

São Paulo, 03 de novembro de 2015.

À Promotoria de Justiça do Patrimônio Público e Social da Capital do Ministério Público do Estado de São Paulo:

Marcelo Fernando Garbine Pinto, portador da cédula de identidade RG número 27.741.702 – 8 e do CPF número 250.389.618 – 94 (anexo XI), vem, por meio desta petição, expor os seguintes fatos:

Excelentíssimo Senhor Doutor Promotor de Justiça;

01 – O Programa VAI – Valorização de Iniciativas Culturais – do Núcleo de Cidadania Cultural da Secretaria de Cultura da Prefeitura do Município de São Paulo – instituído pela Lei nº 13.540/2003 e alterado pela Lei nº 15.897/2013 – destinou verba dos cofres públicos para que fosse realizado um concurso público cultural de vídeos-poesias por um blog denominado "Correspondência Poética";

02 – O concurso supracitado distribuiu prêmios que somam R\$7.000,00 (sete mil reais) – segundo seu regulamento (anexo I) e entregou-os – segundo informações por mim coletadas pessoalmente na recepção do Centro Cultural São Paulo da Rua Vergueiro – nos dias 29 e 30 de outubro;

03 – O concurso foi realizado em três fases, sem dar o direito de recurso aos inscritos;

04 – A primeira fase encerrou-se no dia 30 de setembro de 2015 e nada foi publicado. Manteve-se o silêncio acerca dos nomes dos candidatos que teriam classificado-se para a segunda fase;

05 – No dia 20 de outubro de 2015, o blog "Correspondência Poética" publicou – apenas no blog – uma lista com trinta nomes em ordem alfabética das obras e seus respectivos autores que teriam classificado-se para a terceira fase, sem mencionar suas pontuações e nem mesmo o corpo julgador responsável pela escolha (anexo II);

06 – Nesta mesma data, o silêncio acerca do item 04 foi mantido;

**MINISTÉRIO PÚBLICO DO ESTADO DE SÃO PAULO**  
**PROTOCOLO: 0153148/15**

Data : 03/11/2015

Hora:16:14:21

Local de Entrada:

14050502

UBAREÁ DE APOIO ADMIN.- PROTOCOLO GERAL

Assunto:

PEDIDO DE PROVIDÊNCIAS

Interessado:

MARCELO FERNANDO GARBINE PINTO

07 – Dezenas de pessoas que se sentiram lesadas ou solidarizaram-se com as pessoas prejudicadas, inseriram comentários indignados no post do blog que anunciou os classificados (anexo III). Todos os comentários foram excluídos pelos donos do blog, que censuram a legítima manifestação dos descontentes. Entretanto as postagens que protestavam contra as obscuridades prosseguiram nas redes sociais (anexo IV);

08 – No dia 21 de outubro de 2015, por volta das 16h00, compareci, pessoalmente, no Núcleo de Cidadania Cultural da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo – localizada na Avenida São João, 473 – Oitavo andar – Centro – São Paulo -SP – e manifestei-me, verbalmente, acerca do ocorrido, em reunião com três responsáveis pelo projeto: Roberta Silva, James Lemes Abreu e William Okubo (este último, Servidor de Carreira e Técnico Responsável por este concurso, segundo fui informado);

09 – No dia 22 de outubro de 2015, protocolei petição na mesma repartição pública (anexo V) na qual todas as suspeitas de irregularidades foram apontadas, solicitando-se a imediata suspensão do concurso até que as dúvidas quanto à lisura do certame fossem sanadas;

10 – Após esta data, não consegui mais contato com os Senhores Servidores Willian Okubo e James Lemes Abreu. Segundo fui informado, ambos estariam fora do território nacional. A partir de então, passei a comunicar-me, por via telefônica, apenas com a Senhora Servidora Vera Lúcia Cardim de Cerqueira, que se apresentou como responsável por esta disputa;

11 – No dia 26 de outubro de 2015, a Senhora Vera disse que já havia solicitado que o grupo "Correspondência Poética" apresentasse sua defesa e que, até o momento, não havia nenhum motivo para suspender o andamento do concurso;

12 – Na mesma data, outra participante deste concurso, Patrícia dos Santos Ciorfi Freitas, também protocolou petição na mesma repartição pública com as mesmas reivindicações (anexo IX);



13 – Pressionado pela Secretaria de Cultura (anexo X), somente com menos de 24 horas restantes para o início da terceira fase do concurso, o grupo "Correspondência Poética" decidiu publicar – apenas no blog – a lista de notas dos candidatos na primeira fase (anexo VI), a lista de notas dos candidatos na segunda fase (anexo VII) e a relação com os nomes dos integrantes do corpo de jurados (anexo VIII);

14 – Conforme eu já havia alertado no item 13 da minha petição à Secretaria Municipal da Cultura (anexo V), o grupo "Correspondência Poética" apresentou dados dúbios concernentes às notas dos candidatos, não especificando as subnotas de cada quesito. O meu vídeo-poesia, por exemplo, intitulado "Os Leões da Savana Olimpo" – disponível na plataforma You Tube – recebeu apenas nota quatro e não foi classificada sequer para a segunda fase. Levando-se em consideração que esta obra obteve, pela lógica, nota máxima (três) em interatividade (anexo XII) por ter alcançado êxito pleno neste quesito (item 08 da cópia da petição disponível no anexo V), deduz-se que obteve nota um nos quesitos subjetivos (que somados, valem sete pontos), ou seja, menos de 15% da pontuação possível;

15 – Não se pretende, aqui, entrar no mérito da qualidade da obra. Apenas ressalto que despendi mais de 72 horas do meu tempo para confeccionar o vídeo e a poesia, sendo que o meu poema possui métrica perfeita, rimas ricas e preciosas, enredo bem estruturado e, para editar o vídeo, utilizei, inclusive, uma planilha de Excel da Microsoft para calcular a sincronia perfeita entre música, poesia e imagem, restando-se claro que esta obra não merecia nota inferior a 1,5 (um e meio), se transferidos os sete pontos proporcionalmente para uma escala de zero a dez, nos quesitos apresentação, criatividade poética, tema e desenvolvimento (anexo VI);

16 – A maior de todas as brechas para uma possível fraude foi viabilizada pelo subitem A do item 4.1 do regulamento do concurso (anexo I), que dá ao próprio coletivo "Correspondência Poética" o arbítrio de selecionar os classificados para a segunda fase, sem a necessidade de um júri especializado com notável saber literário.



Segundo o próprio coletivo, os jurados (anexo VIII) somente tiveram acesso às obras classificadas para a segunda e terceira fases;

17 – Como um órgão público municipal pode delegar – com repasse de dinheiro público – a um grupo não especializado e não identificado publicamente o pleno poder de decidir quais candidatos entrarão para valer na disputa?

18 – Neste ponto, o fato relatado no parágrafo 15 desta petição serve para ilustrar como irresponsabilidades de Servidores da Prefeitura Municipal (itens 16 e 17) pode acarretar em consequências gravíssimas para artistas que buscam uma oportunidade, provocando um efeito inverso à proposta bem intencionada que fora pensada no momento de criação das leis mencionadas no item 01, pois pessoas empenhadas, talentosas e merecedoras de sucesso acabam por sentirem-se desestimuladas, podendo, inclusive, desistirem da carreira, em virtude de injustiças, eventualmente, cometidas por um descuido durante a aprovação de um regulamento. Em outras palavras, o que era para ser um serviço da Secretaria de Cultura em prol da cultura, acabou sendo um desserviço;

19 – Como agravante, o "Correspondência Poética" procedeu desta forma, com o aval da Prefeitura, utilizando o nome e o brasão da Cidade de São Paulo.

20 – Tendo em vista as circunstâncias acima relatadas nos dezenove itens anteriores, solicita-se:

A – A apuração da legalidade – no que se refere ao princípio constitucional da publicidade – de um concurso público cultural desta ordem que não fez constar publicações no Diário Oficial;

B – A averiguação de licitude de lançar publicações – apenas no blog – fora do momento oportuno, com dados dúbios, a menos de vinte de quatro horas da realização da última fase;

C – A aferição de uma possível infração no âmbito da responsabilidade administrativa com o zelo pela reputação do município, ao terceirizar-se uma incumbência tão séria como esta





para um grupo que não possui habilidade notória, permitindo que este coletivo utilize o nome e o brasão da cidade de São Paulo;

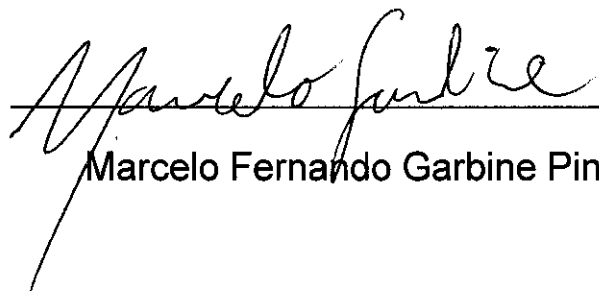
D – A análise da retidão do certame no que tange ao aspecto de não dispor possibilidade de recurso aos candidatos e

E – PRINCIPALMENTE, o exame quanto à conformidade legal do subitem A do item 4.1 do regulamento do concurso (anexo I), que abre brecha para toda ordem de possíveis manipulações de resultados ao gosto dos beneficiados por um repasse de verba pública e

F – Caso as irregularidades dos itens A, B, C, D e/ou E sejam comprovadas, a anulação do concurso e a devolução, pelos responsáveis, ao erário municipal de um possível dinheiro mal utilizado por desídia ou má fé e

G – No caso de anulação do certame, a imputação ao Núcleo de Cidadania Cultural da Secretaria de Cultura do Município de São Paulo de realizar um novo concurso nos mesmos moldes para que os inscritos não sejam lesados e tenham a chance de ter as suas artes devidamente apreciadas com lisura, neste país onde tão poucas oportunidades são vislumbradas neste ramo.

Nestes termos, pede deferimento para que seja desempenhada a mais pura e limpa justiça!

  
\_\_\_\_\_  
Marcelo Fernando Garbine Pinto

DADOS PESSOAIS

NOME: MARCELO FERNANDO GARBINE PINYO R.G.: 27.741.702-8  
ENDEREÇO: RUA PROFESSORA NINA STOCCO, 1098 - AP34A FONE: 993380140

QUESTIONÁRIO

1 - O problema trazido vincula-se a ocorrência de dano ao patrimônio do Estado (Governo do Estado), do Município (Prefeitura de São Paulo ou de empresa ligada ao Poder Público)?

NÃO  SIM  ESPECIFICAR NO ITEM "8"

2 - O problema envolve conduta de alguma autoridade pública pertencente a qualquer esfera de Governo (Estadual ou Municipal) que tenha causado prejuízo a terceiros?

NÃO  SIM  ESPECIFICAR NO ITEM "8"

3 - Há possibilidade de se quantificar o provável número de pessoas prejudicadas com a conduta?

NÃO  SIM  QUANTOS? CERCA DE UMA CENTENA

4 - O problema envolve questão referente a irregularidades em concurso público?

NÃO  SIM  ESPECIFICAR NO ITEM "8"

5 - Já existe PROCESSO (cível ou criminal) ou PROCEDIMENTO INVESTIGATÓRIO sobre esses mesmos fatos? Indicar a Vara ou o Promotor de Justiça já atuante no caso.

NÃO  SIM  SOMENTE PETIÇÕES PROTOCOLADAS NA SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

6 - O solicitante já foi atendido em outro(s) setor(es) do Ministério Público do Estado de São Paulo? Indicar o local e a pessoa que o atendeu.

NÃO  SIM

7 - Há acompanhamento da questão por advogado? Indicar o nome.

NÃO  SIM

8 - Relatar pormenorizadamente os fatos e especificar a providência pretendida. Utilizar o verso desta folha, se necessário.

CONCURSO CULTURAL PROMOVIDO COM DINHEIRO DOS COFRES PÚBLICOS DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO COM INDÍCIOS DE FRAUDE A PRIORI, O PRINCÍPIO CONSTITUCIONAL DA PUBLICIDADE FOI IGNORADO. PRESSIONADOS, OS ORGANIZADORES TROUXERAM A PÚBLICO DADOS DOS OBSCUROS. OS PRÊMIOS EM DINHEIRO SERÃO DISTRIBUÍDOS HOJE (29/10/2015) E A...

MF  
MF

PROMOTORIA DE JUSTIÇA DO PATRIMÔNIO PÚBLICO E SOCIAL

Nº MP: 37.0695.0000840/2015-7



Tipo de Documento: Ficha de Atendimento

Segredo de Justiça: Não

Cargo: 10º PROMOTOR DE JUSTIÇA DO PATRIMÔNIO PÚBLICO E SOCIAL

Área: PATRIMÔNIO PÚBLICO

Tema:

Participante:

RECLAMANTE

MARCELO FERNANDO GARBINE PINTO

Histórico:

Providências:

- AGUARDANDO RESPOSTA DE OFÍCIO
- AJUIZAR AÇÃO CIVIL
- ARQUIVADO
- DILIGÊNCIA
- EM CUMPRIMENTO
- ENCAMINHADA A ÓRGÃO EXTERNO
- ENCAMINHADO À DEFENSORIA PÚBLICA
- ENCAMINHADO À OAB
- EXPEDIÇÃO DE OFÍCIO
- EXPEDIÇÃO DE RECOMENDAÇÃO
- INSTAURAR IC
- INSTAURAR PANI
- INSTAURAR PPIC
- ORIENTAÇÃO JURÍDICA
- SOLICITAÇÃO CUMPRIDA

*MF*

*MF*

# ANEXO I

*MS*

## Festival de Poesia 2015

[/festival/regulamento-ii-festival-de-poesia.html](#)

O Coletivo Correspondência Poética realiza, em 2015, a 2ª edição do **Festival de Poesia da Cidade de São Paulo** – um concurso de poesia criado no intuito de valorizar a poesia oralizada e laurear o rico movimento literário que vem acontecendo na cidade a partir dos Saraus.

Pelo site do **Coletivo** na internet, poetas da região metropolitana de São Paulo podem inscrever seus poemas para participarem do festival. Para o processo de triagem será convocada uma comissão julgadora formada por 5 pessoas de notório saber na área literária. Essa comissão ficará responsável por, juntamente ao Coletivo Correspondência Poética, selecionar os poemas que serão premiados.

Os 30 poetas/intérpretes selecionados pelo serão convidados a apresentar seus poemas publicamente no **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. No dia do Festival, o júri, juntamente com o público, escolherá os 13 poetas vencedores, que receberão uma premiação em dinheiro. O prêmio será distribuído da seguinte forma: Primeiro Lugar: R\$3.000,00; Segundo lugar: R\$2.000,00; Terceiro lugar: R\$1.000,00. Os outros 10 selecionados receberão uma menção honrosa e o prêmio de R\$100,00 cada.

Os poemas finalistas vão compor as versões impressa (numa tiragem de 1000 cópias) e online da Antologia Poética do **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. Seus poemas também serão difundidos de forma individual através de adesivos, lambes e cartazes com QR code espalhados em praças wi-fi e espaços culturais da cidade que, lidos pelos aplicativos de smartphones, darão acesso à antologia completa digitalizada no site do Coletivo.

**2º Festival de poesia da cidade de São Paulo**

**DIA 29/10 CCSP\_20h**  
Rua Vergueiro, 1000  
Ensaio Poético com o escritor Ferréz

**DIA 30/10 CCSP\_18h**  
SHOW Luana Bayó  
Luana Bayó é uma cantora que traz para o seu repertório o canto dos ancestrais

**FESTIVAL DE POESIA apresentação dos finalistas**  
Os poetas finalistas do Festival apresentam suas obras em uma noite memorável

**SHOW Eduardo Gudin e Renato Braz**  
Eduardo Gudin e Renato Braz se encontram no palco para apresentarem um show especialmente elaborado para o Festival

**DIA 31/10 FESTA Casa das Rosas 19h**  
Rua Paqueta, 27  
SHOW Emblues Beer Band  
O grupo de rock apresenta o blues e o folk com a música regional brasileira

**SHOW Baque & Atitude**  
Grupo de Maracatu de Baixo Mirado

**Realização**  
Coletivo Correspondência Poética

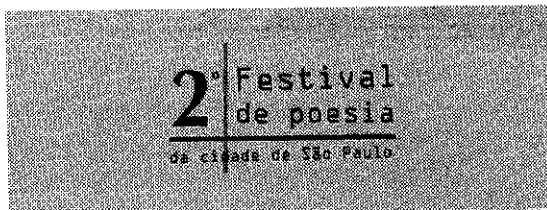
**Patrocínio**  
Município de São Paulo Prefeitura de São Paulo

**Apoio**  
Centro Cultural São Paulo SP VIVA POESIS

*MG*

# Regulamento II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo 2015 (/festival/regulamento-ii-festival-de-poesia.html)

Curir Compartilhar 323



## REGULAMENTO II FESTIVAL DE POESIA DA CIDADE DE SÃO PAULO – 2015

O COLETIVO CORRESPONDÊNCIA POÉTICA, através do PROGRAMA PARA VALORIZAÇÃO DE INICIATIVAS CULTURAIS – VAI, da SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA, faz saber que estarão abertas, no período de 01 de Julho a 30 de Setembro de 2015, as inscrições para o II FESTIVAL DE POESIA DA CIDADE DE SÃO PAULO.

### 1. DO OBJETO

1.1. Constitui objeto deste Edital a realização do II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo, visando fomentar a produção poética e valorizar as suas formas de expressão assim como premiar financeiramente 13 poetas da região metropolitana da cidade de São Paulo.

1.2. As obras concorrentes não sofrerão qualquer restrição quanto à temática.

### 2. DOS CONCORRENTES

2.1. Poderão participar, com até 1 obra:

a) maiores de 16 (dezesseis) anos, sem restrição máxima de idade, que comprovem autoria da obra concorrente de acordo com o regulamento deste edital, e que possam comprovar domicílio em municípios da Grande São Paulo há, no mínimo, 2 (dois) anos.

b) indivíduo ou coletivo intérprete de obras produzidas por poetas da região metropolitana de São Paulo mediante a comprovada autorização de uso da obra pelo autor, de acordo com o ANEXO II deste edital que possam comprovar domicílio em municípios da Grande São Paulo há, no mínimo, 2 (dois) anos.

2.2. Não poderão concorrer:

a) candidatos que não cumprirem todas as exigências do subitem 2.1 deste edital;

b) funcionários públicos do município de São Paulo;

c) membros da Comissão de Habilitação, seus parentes de até segundo grau, seus cônjuges ou companheiros.

d) proponentes de projetos contemplados pelo programa VAI - Valorização de Iniciativas Culturais no ano de 2015.

e) poemas que já foram inscritos na 1ª edição do festival de poesia.

### 3. DAS INSCRIÇÕES

3.1. As inscrições serão gratuitas e estarão abertas do dia 01 de Julho até o dia 30 de Setembro de 2015, no site [www.correspondenciapoetica.com.br](http://www.correspondenciapoetica.com.br), na página do Festival de Poesia da Cidade de São Paulo.

3.2. Os candidatos deverão apresentar os seguintes dados:

a) ficha de inscrição (ANEXO III) devidamente preenchida e enviada por e-mail.

b) o link de um vídeo com o poema recitado pelo autor e/ou intérprete postado no youtube ou vimeo, uma foto com tamanho mínimo de 600px e o poema digitado em fonte arial tamanho 12 e espaçamento simples enviadas por e-mail (ANEXO III).

c) declaração de autoria (ANEXO I), em caso de autor; e declaração de autorização do uso da obra (ANEXO II), em caso de indivíduo ou coletivo intérpretes.

3.3. os anexos 1, 2 e 3 serão solicitados impressos e assinados para os 30 poetas que forem selecionados para o festival, as demais fichas e declarações serão preenchidas online e enviadas por e-mail.

4. As fichas de inscrição deverão ser enviadas para o e-mail: contato@correspondenciapoetica.com.br (mailto:contato@correspondenciapoetica.com.br) você receberá um e-mail de confirmação, assim que o vídeo for postado em nossa página.

5. Não serão aceitas inscrições fora do prazo e que não atendam às exigências contidas neste Edital.

6. Não serão aceitas inscrições cujo os vídeos contenham textos, falas ou apresentações que não se justifiquem na narrativa do poema.

7. Uma vez cumpridas todas as etapas de inscrição em até 3 dias úteis você receberá por e-mail uma confirmação da sua inscrição e o link para sua página no site do festival.

## 4. DA SELEÇÃO DOS CONCORRENTES

4.1. A seleção ocorrerá em três fases

a) na primeira fase, o Coletivo Correspondência irá avaliar os vídeos inscritos nos seguintes critérios:

- criatividade poética; (3 pontos)
- tema e desenvolvimento; (2 pontos)
- apresentação; (2 pontos)
- quantidade de visualizações únicas do vídeo, por meio da página do festival; (1 ponto)
- quantidade e qualidade dos comentários postados pelo público sobre o vídeo, na página do festival; (1 ponto)
- quantidade de curtidas, compartilhamentos, por usuários da página do festival. (1 ponto)

Os vídeos, até o limite de 50% do total de inscritos melhores avaliados nessa etapa seguirão para a segunda fase.

Os vídeos postados no site só serão avaliados durante o período de inscrições, de 01 de julho à 30 de setembro. As inscrições realizadas nos últimos dias tem menos chance de somar os pontos dessa etapa, portanto não deixe para os últimos dias.

b) Na segunda fase os vídeos que obtiveram o melhor desempenho no site serão avaliados por uma comissão julgadora junto ao Coletivo Correspondência Poética nos quesitos:

- criatividade poética (4 pontos);
- tema e desenvolvimento (3 pontos);
- apresentação (3 pontos)

Esse processo selecionará os 30 (trinta) finalistas que se apresentarão no dia do Festival.

c) na terceira fase, no dia do Festival, a seleção se dará através de um júri composto por membros escolhidos pelo coletivo realizador nos seguintes critérios:

- criatividade poética (30 pontos);
- tema e desenvolvimento (30 pontos);
- apresentação (30 pontos)
- aclamação do público (10 pontos)

A somatória dos pontos obtidos nas duas etapas anteriores, mais a pontuação obtida no dia do festival selecionará: 10 menções honrosas e os 3 melhores colocados. Os dois melhores colocados, somadas todas as pontuações serão levados ao público que decidirá quem será o vencedor.

4.2. As visualizações, comentários e compartilhamentos da primeira etapa serão contabilizados por usuário, a tentativa de elevar esses números de formas não idôneas gerará advertência e a persistência nesse método acarretará em desclassificação. As visualizações, votos e comentários só serão contabilizados até a data limite para inscrição.

4.3. A decisão da comissão julgadora é soberana e não caberá recursos.

## 5. DA PREMIAÇÃO

5.1. Um total de R\$7.000 (sete mil reais) será distribuído entre os 13 poetas vencedores, nas seguintes categorias:

- a) Primeiro colocado: R\$3.000 (três mil reais)
- b) Segundo colocado: R\$2.000 (dois mil reais)
- c) Terceiro colocado: R\$1.000 (um mil reais)



10 (dez) menções honrosas: R\$100.00 (cem reais) cada

2 Os treze poetas vencedores do concurso serão anunciados ao vivo no dia do Festival de Poesia da Cidade de São Paulo.

#### DA APRESENTAÇÃO

1. Todos os 30 (trinta) finalistas do II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo se apresentarão obrigatoriamente no dia do festival a hora e local combinados com a equipe organizadora.

2. Em caso de não comparecimento ou impossibilidade, a equipe organizadora cederá o direito de apresentação ao próximo melhor pontuado.

#### DAS DISPOSIÇÕES GERAIS

7.1. O Festival de Poesia da Cidade de São Paulo não devolverá o material encaminhado pelos inscritos.

7.2. Os 30 (trinta) poemas finalistas participarão de uma Antologia Poética do II Festival da Cidade de São Paulo.

7.3. Os demais vídeos inscritos serão mantidos no site como parte do acervo.

7.4. A inscrição no festival requer a plena aceitação dos termos deste edital.

7.5. Os demais casos omissos serão analisados caso-a-caso pela equipe do festival.

ANEXO I ([http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival\\_de\\_Poesias\\_anexo1.docx](http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival_de_Poesias_anexo1.docx)) Obrigatório para autores.

ANEXO II ([http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival\\_de\\_Poesia\\_anexo2.docx](http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival_de_Poesia_anexo2.docx)) Obrigatório somente para indivíduos ou grupos intérpretes.

ANEXO III ([http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival\\_de\\_Poesia\\_anexo3.docx](http://www.correspondenciapoetica.com.br/images/Festival_de_Poesia_anexo3.docx)) Obrigatório para todos os inscritos.

\* Os anexos deverão ser preenchidos e enviados para o e-mail [contato@correspondenciapoetica.com.br](mailto:contato@correspondenciapoetica.com.br) (<mailto:contato@correspondenciapoetica.com.br>) com o título:

INSCRIÇÃO FESTIVAL DE POESIA DA CIDADE DE SÃO PAULO

\*\* Inscrições que não contenham a ficha preenchida, o link para o vídeo, a foto e o texto do poema não serão consideradas.

Dúvidas ou sugestões devem ser enviadas para [contato@correspondenciapoetica.com.br](mailto:contato@correspondenciapoetica.com.br) (<mailto:contato@correspondenciapoetica.com.br>)

São Paulo, Julho de 2015.

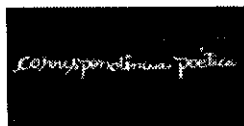
Tweetar 2

G+ 2

G+ Compartilhar 2

Anterior (</festival/regulamento-ii-festival-de-poesia/15-mural/261-inscreva-se-ja.html>)

Próximo (</festival/regulamento-ii-festival-de-poesia/15-mural/236-relato-correspondencia-poetica.html>)





# ANEXO II

*MS*

## Selecionados II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo

Selecionados II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo

O Coletivo Correspondência Poética vem, por meio desta, agradecer a participação de todos os inscritos no II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo, assim como informar a lista dos trinta selecionados para a grande finalíssima no dia 30/10/2015 no Centro Cultural São Paulo.

A <del>o</del> Consumi(dores)	Pam Araújo
A Misteriosa Dama	Edih longo
A obra [da filha] do grande homem	Bárbara Côrtes
A palavra	Luciana Vieira
Acalanto	Felipe Henrique Gavioli
Aos flancos e barrancos	Duguetto Shabazz
Aquel(x)s	Joice Bittencourt Tofoli
Automatica mente	Verônica Oliveira
Ave Evas	Rosângela Vieira
<del>Cão dos diabos*</del>	<del>Reynaldo Bessa*</del>
Consumismo	Arthur Vital
Desterro	Kiko Rieser
Domingo	NI >Brisante
Elas têm...	Natália Xavier
Elogio a Sombra	Érica Nara Bombardi
Mania da Lenha	Dentinho
Manifesto pela beleza das ruas tomadas	Guilherme Granato
Miragô	Kevin Rova
N <del>os</del> (fora dos) tempos	Beto Bellinati
Oirã Só	Rubenildo Limeira
Onde sua casa	Akins Kinte
P(r)o(b)lema do metrô²	Thiago Peixoto
Para São Paulo	Camila Lordelo
Poema mudo	Julia Leite
Projétil de lei	Luiza Romão
Quando eu morrer	Cauê Procópio
Sem Título	Olivia Laguna
Trago	Fabio Navarro
Um domingo qualquer	Augusto Cerqueira
Vexame	Iara Rennó

\* Informamos que o por motivos de força maior o poema **Cão dos Diabos** não irá participar da finalíssima do Festival, dando espaço para o próximo suplente: **Hélcio Vieira com o poema Sonhos e Sonhadores**

**Festival de Poesia 2015**



# ANEXO III

MS

Eu Patricia dos Santos Cioffi Freitas, declaro que postei comentários de indignação no post do blog Correspondência Poética, quando este anunciou os 30 classificados, e que os mesmos foram excluídos várias vezes pelos organizadores do concurso, por mais que eu insistenteemente, novamente os postasse. Juntamente com os meus comentários, haviam o de dezenas de pessoas indignadas da mesma forma.

*Patricia Cioffi Freitas*

Patricia dos Santos Cioffi Freitas

*Skoulo, 29/10/15*

*114*

Eu, Suely Sette, declaro que comentei a poesia de Marcelo Garbine, no blog Correspondência Poética, juntamente com mais de uma centena de pessoas, durante o Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo.

*Suely Sette*

---

Suely Sette, Belo Horizonte.

Eu, Suely Sette, declaro que postei comentários de indignação no post do blog Correspondência Poética que anunciou os 30 classificados e que os mesmos foram excluídos várias vezes pelos organizadores do concurso, por mais que eu os postasse novamente, de forma insistente. Juntamente com os meus comentários, havia o de outras dezenas de pessoas indignadas da mesma forma.

*Suely Sette*

---

Suely Sette, Belo Horizonte

*MS*

# ANEXO IV

*MF*



Bia Girotto Traduções

22 de outubro às 19:49 · Editado ·

Primeira e última vez que participo de um concurso literário.

Festival fraudulento, com organizadores desonestos e que ainda usam o nosso dinheiro para bancar essa palhaçada.

Sinto muita tristeza ao perceber como nossa arte é desvalorizada.

Candidatos com maior número de interação (que contava mais pontos, segundo o regulamento) **NÃO FORAM CLASSIFICADOS**.

Classificaram poesias que entraram na última semana e mal foram vistas.

Peço que divulguem para que ninguém mais cai nessa.

Fizemos uma manifestação na página e eles já excluíram duas vezes.

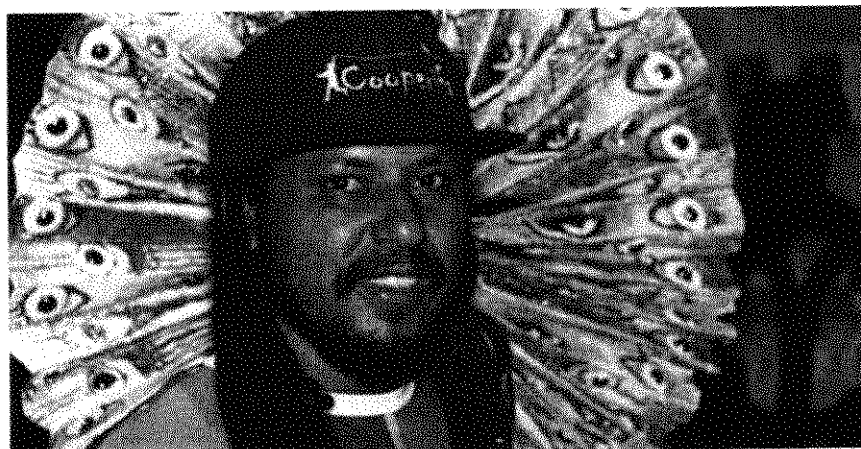
Tenho colegas que estão entrando com processo, e mesmo assim, estão debochando da gente.

Esta é a página do FESTIVAL DA POESIA DE SP 2015.

Simone Dussán, veja que patifaria!!

Otoniel Santiago, agradeço sua ajuda ao divulgar, mas eu jamais conseguiria passar para a final, o concurso é uma fraude.

Marcelo Garbine Mingau Ácido, Liliane Oliveira.



## Festival de Poesia 2015 - Correspondência Poética I - Festival de Poesias da cidade de São Paulo

II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo

[CORRESPONDENCIAPOETICA.COM.BR](http://CORRESPONDENCIAPOETICA.COM.BR)

Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Liliane Oliveira, Maria Luiza Fana, Eiton Guilherme e outras 12 pessoas curtiram isso.



Simone Dussán Que absurdo! Um festival que usará o CCSP para apresentar seus selecionados, mas pelo jeito é pura armação! Pelo visto, a poesia só tem espaço nas iniciativas individuais...e financiamento, não existe! Mesmo assim, siga com seu blog e seus videos - esses sim verdadeiros, e com seu público fiel. bjks,

Descurtir · Responder · 3 · 22 de outubro às 20:15



Luna Di Primo eu nunca participei, sempre achei essa questão de concurso uma grande furada...

Descurtir · Responder · 3 · 22 de outubro às 20:35 **Bate-papo**

GRUPO



COL  
PRO  
ESP/

10 ar



Escc  
Teatr  
100



Pelo  
cava  
47 ar  
memi

Ver tod

Portugu  
Cookies  
Mais  
Faceboc

Descurtir · Responder · 5 · 22 de outubro às 21:12 · Editado



**Marcelo Garbine Mingau Ácido** Bia, Liliane, Patty e Suely: De acordo com os meus cálculos, para uma poesia recordista em interações perder para uma poesia que não teve interação nenhuma, a poesia sem interação nenhuma tem que ter nota máxima de criatividade poética e a poesia recor... Ver mais

Descurtir · Responder · 6 · 22 de outubro às 21:57



**Liliane Oliveira** Exatamente!!!!!!!

Descurtir · Responder · 2 · 22 de outubro às 22:02



**Bia Giroto Traduções** Não cumpriram com o edital e só pelo desrespeito com que nos trataram já está mais do que provado que isso é armação.

Descurtir · Responder · 4 · 22 de outubro às 22:14



**Suely Sette** Acho que agora sabem onde se meteram. Não é possível que depois dessa ainda consigam fazer alguma coisa na área, ou em qualquer outra. Liliane Oliveira, explodimos com a força de nossos versos e a determinação de Marcelo Garbine Mingau Ácido, que conta com nosso apoio. Afinal a luta dele é nossa também. Não vamos nos entregar, não, fizeram que paguem na forma da lei. Ainda acredito na justiça do meu país!

Descurtir · Responder · 3 · 22 de outubro às 22:18



Escreva uma resposta...



**Marcelo Garbine Mingau Ácido** Eu acho que deveríamos estar falando tudo isso no site deles. Eles excluem e a gente posta de novo. Não que isso valha alguma coisa porque o caminho jurídico já foi tomado. Mas já que estamos conversando sobre esse assunto, que conversemos lá para que os outros integrantes tomem conhecimento e todos saibam da quantidade de pessoas insatisfeitas.

Descurtir · Responder · 5 · 22 de outubro às 22:28 · Editado



Escreva um comentário...

Bate-papo

30/10/2015 10:06





**Marcelo Garbine Mingau Ácido** com **Julio Cesar Gomes III** e outras 40 pessoas  
21 de outubro às 04:20 · São Paulo · Editado ·

### POR FAVOR, AMIGOS, AJUDEM-ME A COMBATER ESTA POUCA VERGONHA EXPLÍCITA

Obscuridades foram detectadas no Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo. Se a minha poesia tivesse ganho o concurso, como prometi, teria doado o prêmio para uma ONG que luta pelos direitos dos animais. Peço aos amigos que acessem o link abaixo, leiam o que eu escrevi e, se acharem pertinente, deixem os seus comentários. É importante comentar no site deles e não apenas aqui, neste post do face



### Selecionados II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo - Correspondência Poética I - Festival...

II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo  
CORRESPONDENCIAPOETICA.COM.BR | POR SUPE...

Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Marcelo Garbine, Simone Medeiros, Luciana Souza Pessanha e outras 25 pessoas curtiram isso.

5 compartilhamentos



**Julio Cesar Gomes Sacanagem**

Descurtir · Responder · 4 · 21 de outubro às 07:01



**Ceres Marcon** Tem minha solidariedade, Marcelo Garbine Mingau Ácido. Se há seriedade no processo seletivo, não há o que temer em citar nomes de jurados e pontuação.

Descurtir · Responder · 4 · 21 de outubro às 07:14



**Celso Ferruda** São coisas fundamentais pela transparência de algo sério...

Descurtir · Responder · 3 · 21 de outubro às 07:21



**Patty Freitas** Também como o candidato Marcelo Garbine Mingau Ácido, senti-me lograda nesse concurso, onde a transparência e explicitação das fases do processo passaram de veras longe. Busco também, como o candidato bem se manifestou, a autenticidade desse processo. d... Ver mais

Descurtir · Responder · 5 · 21 de outubro às 09:09 · Editado



**Lígia Beltrão** É sabido que a maioria desses concursos são fraudulentos nos deixando sem saber em quem confiar. Vale exigir, como está fazendo, o seu direito de ter respostas a todo o processo do referido concurso. Transparência é fundamental em qualquer setor da vida. Boa sorte!

Descurtir · Responder · 5 · 21 de outubro às 09:19



**Whágney Vinicius** Infelizmente esses concursos são a mesma coisa que política, cheio de cartas marcadas, dentre as opções já pré-selecionadas de ante mão, ou ainda pessoas com falta de preparação técnica para julgamento, ou como chamam gabaritadas, isso acontece com algun... Ver mais

Descurtir · Responder · 4 · 22 de outubro às 21:48 · Editado



**Patty Freitas** Verdade Whágney Vinicius, no entanto não podemos ser coniventes com esse tipo de situação. Por sermos um **Bate-papo**

GRUPC



REC  
POE  
2 am



COL  
PRO  
ESQ  
10 ar




Liter  
Nucl  
seria  
15 ar  
mem

Ver todo


Portugu  
Cookies  
Mais

Facebo


Descurtir · Responder · 6 · 21 de outubro às 09:38

 Cristiane Vilarinho Processo neles... Cadê a transparência? Vergonha isso

Descurtir · Responder · 6 · 21 de outubro às 09:52


 Marcio Fascina Uma vergonha que este tipo de coisa aconteça. Quem não tem o que esconder, não deve ter medo de ser transparente.

Descurtir · Responder · 4 · 21 de outubro às 11:23 · Editado


 Bia Girotto Traduções Nossa, foi pior do que eu suspeitava.

Descurtir · Responder · 5 · 21 de outubro às 13:06


Ver mais 10 respostas

 Marcelo Garbine Mingau Ácido Gil Ordonio, eles excluíram para tentar empurrar a sujeira para debaixo do tapete, mas eu já entrei com uma petição na Secretaria de Cultura e entraremos com uma liminar, na segunda-feira, para impedir que seja realizada a terceira fase deste concurso.


Curtir · Responder · 3 · 23 de outubro às 16:52 · Editado

 Maria Jose da Silva São seus direitos amigo Marcelo. Tem que lutar até que a verdade apareça. Um grande abraço


Descurtir · Responder · 2 · 23 de outubro às 16:54


 Celso Ferruda Por mais dura que seja a realidade a verdade tem que aparecer... Se há méritos como tantas outras devolve se a premiação e faz se justiça diante aos méritos de cada um..."não a premiacao por escolhas amigas, pré julgadas ou pre combinadas..."

Descurtir · Responder · 2 · 23 de outubro às 17:02 · Editado


 Gil Ordonio Faça tudo que for necessário menino Marcelo Garbine Mingau Ácido pra desmascarar esses pilantras. Que prevaleça a justiça. Estou torcendo por um final decente nessa história. Beijos

Descurtir · Responder · 3 · 23 de outubro às 22:46


 Escreva uma resposta...


 Marcelo Garbine Mingau Ácido Hoje, meu advogado e eu fomos à Secretaria Municipal de Cultura e conversamos com os senhores William Okubo, Roberta Silva e James Lemes Abreu. Amanhã, entraremos com um requerimento pedindo a anulação deste concurso. Tome cuidado, senhor William Okubo... Ver mais

Descurtir · Responder · 8 · 21 de outubro às 21:33


 Liliane Oliveira

Descurtir · Responder · 3 · 21 de outubro às 22:01


 Escreva uma resposta...

 Marcelo Garbine Mingau Ácido Saia aos olhos a montanha de obscuridades que existe neste concurso. Por que os jurados não foram identificados? Será que estes jurados existem mesmo? Quais são os nomes das ditas pessoas de notório saber literário que o edital garante que avaliaram a... Ver mais


Descurtir · Responder · 7 · 21 de outubro às 21:34

 Suely Sette Vamos exigir explicações.Caso precisem de uma interpretação coerente do poema de Marcelo Garbine Mingau Ácido é só falar...Aqui o que pedimos são respostas,e temos direito a elas.Chega de guardarmos na gaveta descalabros como esse.Patty Freitas,também faço coro a sua voz.Issso não pode ficar só no plano de protestos exigimos esclarecimentos.

Descurtir · Responder · 5 · 21 de outubro às 22:01

 Dilzete França Unidos nesta luta. Sorte!

Descurtir · Responder · 5 · 21 de outubro às 22:56 · Editado

 Ana Júlia Machado Uma vergonha. Mas, em todo o l **Bate-papo**



Descurtir · Responder · 4 · 21 de outubro às 22:59



**Marcelo Garbine Mingau Ácido** Os organizadores do concurso, desesperados com a manifestação pública indignada, apagaram o post do resultado que continha as dezenas de manifestações indignadas e fizeram outro. Isso somente comprova que têm algo a esconder. Olha só o novo post deles, sem as nossas manifestações, neste link: <http://www.correspondenciapoetica.com.br/.../417...>



Selecionados 2 Festival de Poesia da  
Cidade de São Paulo - Correspondência...

CORRESPONDENCIAPOETICA.COM.BR | POR SUPER U...

Descurtir · Responder · Remover visualização · 4 · 22 de outubro às 05:09



Escreva um comentário...

Bate-papo

30/10/2015 09:59



**Marcelo Garbine Mingau Ácido** com Bia Giroto Traduções e outras 5 pessoas

22 de outubro às 17:41 · São Paulo · Editado ·

Esta é a petição que protocolei, hoje, na Secretaria de Cultura. Quem tiver interesse em fazer o mesmo pode utilizar a minha como modelo e protocolar na Avenida São João, 473, Oitavo andar - Centro - São Paulo - SP, CEP: 01035-000.

São Paulo, 22 de outubro de 2015.

À Secretaria de Cultura do Município de São Paulo

Marcelo Fernando Garbine, portador da cédula de identidade RG número XX.XXX.XXX - X e do CPF número XXX.XXX.XXX- XX, Marcelo Garbine Mingau Ácido, nas Artes, vem por meio desta petição expor os seguintes fatos:

01 - Inscrevi-me no Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo - Edição 2015 - concurso de vídeos-poesias promovido pelo blog "Correspondência Poética", que utiliza recursos financeiros dos cofres públicos do Município de São Paulo, repassados através do programa VAI da Secretaria Municipal de Cultura e possui - segundo fui informado pessoalmente pelos Ilustríssimos Servidores James Lemes Abreu, Roberta Silva e William Okubo - este último como técnico responsável pelo acompanhamento do supracitado concurso. Esta informação veio a mim durante reunião realizada com os três Servidores mencionados no dia 21 de outubro de 2015. E, segundo informações disponíveis na seção "contato" do referido blog, seu coordenador responsável é o senhor Alisson da Paz;

02 - Prometi, publicamente, nas redes sociais, que, caso a minha obra fosse a vencedora do concurso, doaria, integralmente, o prêmio em dinheiro para uma ONG defensora dos direitos dos animais;

03 - Segundo o regulamento, o concurso dispõe de três fases;

04 - A primeira fase encerrou-se no dia 30 de setembro de 2015 e os organizadores não informaram os candidatos que passaram para a segunda fase;

05 - No dia 20 de outubro de 2015, um comunicado público do blog informou apenas os trinta autores e obras classificados para a terceira fase, sem mencionar as respectivas pontuações;

06 - Nesta mesma data, o silêncio acerca do ato ilícito relatado no item quatro foi mantido;

07 - O nome dos jurados responsáveis pela seleção dos trinta finalistas também não foi divulgado, restando dúvida, inclusive, acerca da existência de tal corpo julgador;

08 - Minha obra foi recordista absoluta de interatividade (curtidas - likes, compartilhamentos, comentários e visualizações), alcançando um total de 122 (cento e vinte e dois comentários), mais de 1.000 (mil) visualizações e mais de 2.000 (duas mil) curtidas/compartilhamentos;

09 - Segundo o regulamento do concurso, esta interatividade geraria pontos para apurar os classificados para a segunda fase. A minha poesia que, pela lógica, obteve pontuação máxima, neste quesito, não foi classificada, enquanto que poesias que não tiveram nenhuma curti...

Bate-papo

GRUPO



Face  
Escr  
Músi  
4 am



Ima  
22 ar  
mem



Blog  
13 ar  
mem

Ver tod

Portugu  
Cookies  
Mais

Facebo

abertura de processo administrativo ou sindicancia para que seja apurados o possível mau uso do dinheiro público e desídia no desempenho das funções administrativas dos servidores responsáveis.

Nestes termos, pede deferimento para que seja desempenhada a mais pura e limpa justiça!

Marcelo Fernando Garbine

Curtir Comentar Compartilhar

Você, Marcelo Garbine, Vladimir Guimaraes, Alessandra Benete e outras 13 pessoas curtiram isso.

1 compartilhamento



Douglas Bock Senhores, leitores e amigos de Marcelo Garbine ( Marcelo Garbine Mingau Ácido )

Considerando o relato detalhado e circunstanciado que o Marcelo fez do andamento do concurso, claramente, existem passos e procedimentos estranhos na condução do mesmo.

Ign... Ver mais

Descurtir · Responder · 5 · 18 h · Editado



Patty Freitas PERFEITO, Marcelo!

Descurtir · Responder · 5 · 22 de outubro às 18:48



Suely Sette Assino junto.Suely Sette...Nada muda enquanto o medo,ou a inercia segurar nossos passos.Gritar pelo que se acredita,é função de quem tem nas mãos o papel e a pena.Suely Sette .22/10/2015...

Descurtir · Responder · 3 · 22 de outubro às 19:30 · Editado



Bia Giroto Traduções Apagaram novamente os seus comentários. Agora fiquei bem chateada!! Eu tinha mais de 1.100 curtidas , 929 visualizações e trocentos compartilhamentos!!! Printei minha página por garantia e divulguei para que os meus contatos jamais indiquem essa patifaria para alguém.

Descurtir · Responder · 3 · 22 de outubro às 20:04



Claudio Laureatti POETrolão?

Descurtir · Responder · 2 · 22 de outubro às 20:54



Josmar Divino Ferreira Marcelo Garbine Mingau Ácido vc está de parabéns por protocolar sua indignação. Parabéns.

Descurtir · Responder · 2 · 19 h



Josmar Divino Ferreira Já participei de algumas destas farsas e de concursos sérios. atualmente guardei minhas armas.

Descurtir · Responder · 2 · 19 h



Escreva uma resposta...



Marcelo Garbine Mingau Ácido Amigos, obrigado pelo apoio. Eu já denunciei a Prefeitura de São Paulo para o Ministério Público.

Curtir · Responder · 1 · 6 h



Escreva um comentário...

Bate-papo



Patty Freitas

21 de outubro às 08:46 · Editado ·

FAÇO MINHAS, AS PALAVRAS DE Marcelo Garbine Mingau Ácido E PEÇO A COLABORAÇÃO DE VOCÊS QUE TAMBÉM NÃO SUPORTAM INJUSTIÇAS E OBSCURIDADES!!!!!!

Também como o candidato Marcelo Garbine Mingau Ácido, senti-me lograda nesse concurso, onde a transparência e explicitação das fases do processo passaram deveras longe.

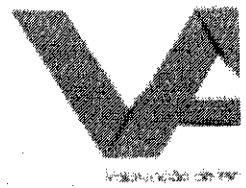
Busco também, como o candidato bem se manifestou, a autenticidade desse processo, dito, concurso. Sim, dito, pois em um CONCURSO SÉRIO, o qual participei porque o julgava ser, há sem ressalvas a TRANSPARÊNCIA em todas as suas etapas.

Gostaria de ter minhas notas, os nomes dos jurados, e a explicação de como, a minha vídeo-poesia, sendo uma das mais acessadas, não prosseguiu para a próxima fase, sendo que a quantidade de acessos juntamente com as Curtidas e qualidade de comentários eram principais pontos a serem analisados.

E na qualidade de primeiramente moradora, contribuinte-cidadã, da cidade de São Paulo, e depois de candidata de um concurso literário promovido pela minha cidade, EXIJO nada mais nada menos que respostas e elucidação dos vários pontos obscuros desse processo.

Aguardando retorno...

ENTREM NO LINK ABAIXO E COMENTEM!!!!  
NÃO PODEMOS DEIXAR PASSAR!!!!!!



### Selecionados II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo - Correspondência Poética I - Festival...

II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo  
CORRESPONDENCIAPOETICA.COM.BR | POR SUPE...

Curtir

Comentar

Compartilhar

Você, Lilliane Oliveira, Maria Luiza Faria, Merlin Magiko e outras 8 pessoas curtiram isso.



Lilliane Oliveira Estou com vc e o Marcelo.

Descurtir · Responder · 4 · 21 de outubro às 13:16



Escreva um comentário...

GRUPO



Cole Apec  
2 am



Pe...  
cava  
47 ar  
memi



Escoc  
Teati  
102 r

Ver te...

Portugu  
Cookies  
Mais  
Faceboc

Bate-papo

30/10/2015 09:52

# ANEXO V

*MS*

São Paulo, 22 de outubro de 2015.

À Secretaria de Cultura do Município de São Paulo

Marcelo Fernando Garbine Pinto, portador da cédula de identidade RG número 27.741.702 - 8 e do CPF número 250.389.618 - 94, Marcelo Garbine Mingau Ácido, nas Artes, vem por meio desta petição expor os seguintes fatos:

01 - Inscrevi-me no Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo - Edição 2015 - concurso de vídeos-poesias promovido pelo blog "Correspondência Poética", que utiliza recursos financeiros dos cofres públicos do Município de São Paulo, repassados através do programa VAI da Secretaria Municipal de Cultura e possui - segundo fui informado pessoalmente pelos Ilustríssimos Servidores James Lemes Abreu, Roberta Silva e William Okubo - este último como técnico responsável pelo acompanhamento do supracitado concurso. Esta informação veio a mim durante reunião realizada com os três Servidores mencionados no dia 21 de outubro de 2015. E, segundo informações disponíveis na seção "contato" do referido blog, seu coordenador responsável é o senhor Alisson da Paz;

02 - Prometi, publicamente, nas redes sociais, que, caso a minha obra fosse a vencedora do concurso, doaria, integralmente, o prêmio em dinheiro para uma ONG defensora dos direitos dos animais;

03 - Segundo o regulamento, o concurso dispõe de três fases;

04 - A primeira fase encerrou-se no dia 30 de setembro de 2015 e os organizadores não informaram os candidatos que passaram para a segunda fase;

05 - No dia 20 de outubro de 2015, um comunicado público do blog informou apenas os trinta autores e obras classificados para a terceira fase, sem mencionar as respectivas pontuações;

06 - Nesta mesma data, o silêncio acerca do ato ilícito relatado no item três foi mantido;

07 - O nome dos jurados responsáveis pela seleção dos trinta finalistas também não foi divulgado, restando dúvida, inclusive, acerca da existência de tal corpo julgador;

MG



Recebido  
em 22/10/15  
James Lemes Abreu  
Coordenador do Programa  
Cultura Viva Municipal  
SMC-G.



08 - Minha obra foi recordista absoluta de interatividade (curtidas - likes, compartilhamentos, comentários e visualizações), alcançando um total de 122 (cento e vinte e dois comentários), mais de 1.000 (mil) visualizações e mais de 2.000 (duas mil) curtidas/compartilhamentos;

09 - Segundo o regulamento do concurso, esta interatividade geraria pontos para apurar os classificados para a segunda fase. A minha poesia que, pela lógica, obteve pontuação máxima, neste quesito, não foi classificada, enquanto que poesias que não tiveram nenhuma - ou quase nenhuma - interatividade, com poucos (ou nenhum) comentário - inclusive algumas inscritas na última semana - foram selecionadas para a terceira fase;

10 - O advogado por mim consultado, Doutor Rafael, entrou em contato por telefone com o senhor Alisson, relando-o os citados problemas. O senhor Alisson fez pouco caso dos relatos do advogado, dizendo que o concurso não passava de uma brincadeira e não deveria ser levado a sério e que as premiações (que totalizam R\$6.000,00) são muito baixas e não deveriam causar tanto aborrecimento;

11 - Dezenas de pessoas indignadas com a falta de transparência e indícios de fraude no concurso, manifestaram-se no comentário do post que anunciou os trinta classificados. Muitos lamentaram que, em nosso país, a maioria dos concursos são fraudulentos e a arte não é levada a sério;

12 - No dia 21 de outubro de 2015, data subsequente à divulgação do resultado do concurso, os organizadores excluíram o post que continha os comentários e publicaram um novo, idêntico ao anterior, com a clara tentativa de procurar ocultar as manifestações de indignação;

13 - No que tange às pontuações não divulgadas, mesmo que os senhores organizadores do concurso lancem mão de quaisquer remendos matemáticos absurdos para justificar a classificação de poesias com zero interatividade e a desclassificação de minha poesia recordista em interatividade, esta tentativa deverá ser encarada como agravante de ilicitude, até mesmo porque não servirá para encobrir a ausência de divulgação no momento oportuno;

14 - No que se refere ao corpo de jurados, mesmo que julgadores capacitados sejam nomeados para a terceira fase do concurso, há de se comprovar quem selecionou as trinta obras para esta etapa;

*MG*



15 - Tendo em vista as circunstâncias acima relatadas nos quatorze itens anteriores, solicita-se:

A - A imediata suspensão do andamento do presente concurso até que os fatos obscuros e indícios de fraude sejam devidamente apurados;

B - A imediata publicação de uma nota pública de esclarecimento e retratação, informando todos os inscritos e interessados que o concurso foi suspenso para a realização de uma auditoria;

C - Comprovando-se que houve irregularidade, que seja nomeada, pelos técnicos responsáveis, uma comissão formada por pessoas capacitadas de notório saber literário para avaliar todas as obras inscritas, respeitando-se todos os critérios contidos no regulamento, desde a primeira fase, sendo que, desta vez, seja o processo transparente, divulgando-se os nomes dos jurados e seus respectivos currículos para que fique clara suas capacidades de julgarem vídeos e poesias bem como as pontuações atribuídas às obras inscritas;

D - Comprovando-se que houve irregularidade, que o senhor Alisson da Paz e demais responsáveis pelo blog "Correspondência Poética" sejam impedidos de realizarem eventos culturais com recursos financeiros dos cofres públicos do município de São Paulo e

E - Que os senhores técnicos responsáveis pelos projetos sociais da Secretaria da Cultural empreguem maior responsabilidade na seleção e acompanhamento dos projetos que forem contemplados com recursos oriundos do erário público e utilizarem o nome e o brasão da Cidade de São Paulo.

Salienta-se que, na inércia, imprudência, imperícia ou negligência na condução dos procedimentos aqui solicitados, entrar-se-á com pedido de abertura de processo administrativo ou sindicância para que seja apurados o possível mau uso do dinheiro público e desídia no desempenho das funções administrativas dos servidores responsáveis.

Nestes termos, pede deferimento para que seja desempenhada a mais pura e limpa justiça!

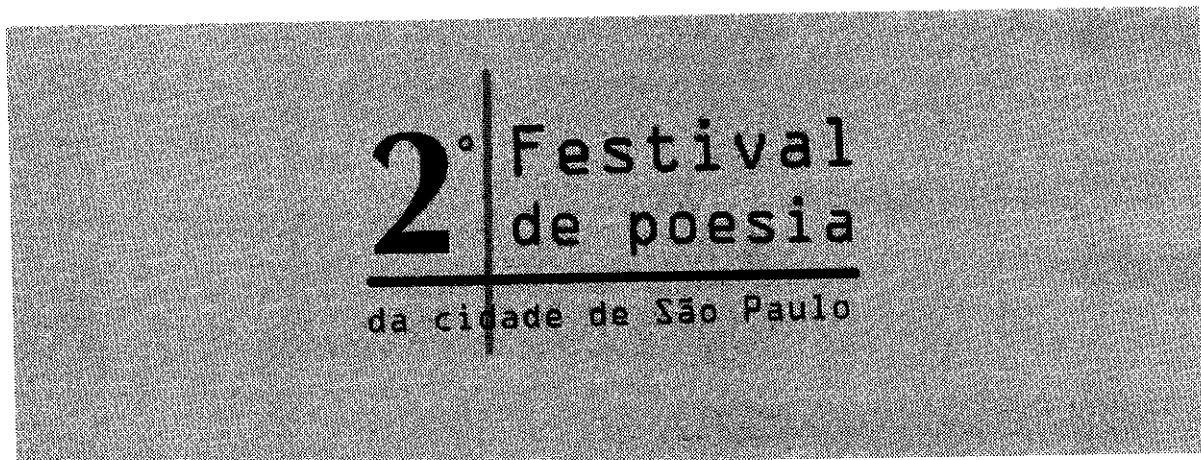
---

Marcelo Fernando Garbine Pinto

*MF*

# ANEXO VI

*mg*



### RESULTADO DA PRIMEIRA FASE

Título do poema	Autor	Classificação Final
Projétil de lei	Luiza Romão	9,1
A obra [da filha] do grande homem	Bárbara Côrtes	8,5
Domingo	Ni Brisante	8
P(r)o(bl)ema do metrô <sup>2</sup>	Thiago Peixoto	7,8
Aos consumi(dores)	Pam Araújo	7,7
Aos flancos e barrancos	Duguetto Shabazz	7,7
Como dar o último suspiro a nova Santíssima Trindade	Kwame Yonatan	7,5
Mania da Lenha	Dentinho	7,3
Aquel(x)s	Joice Bittencourt Tofoli	7,3
Para São Paulo	Camila Lordelo	7,1
Sem título	Olívia Laguna	7,1
Vexame	Iara Rennó	7
Menina Melanina	Mel Duarte	7
Quando eu morrer	Cauê Procópio	7
Cão dos diabos	Reynaldo Bessa	7
Aquele era uma vez de sempre	Daniele Lima	6,9
Onde sua casa	Akins Kinte	6,9
Haja coragem	Alika finoti	6,8
Disk análise	Claudio Laureatti	6,7
Poema mudo	Julia Leite	6,7
Sonhos e sonhadores	Hélcio Vieira	6,7
Gerações de barulho	Luz Ribeiro	6,6
A misteriosa dama	Edih Longo	6,6
Elogio à sombra	Érica Nara Bombardi	6,6
Elas têm...	Natália Xavier	6,6

*MG*

Constância	Eduarda Germano	6,5
Consumismo	Arthur Vital	6,5
Literatura Ostentação	Daniel Minchoni	6,4
Minha inspiração	Amanda Alvares Grispino	6,4
Miscelânea	Luiz Semblantes	6,4
Novos (fora dos) tempos	Beto Bellinati	6,4
Volume morto	David Plassa	6,3
Poema ilustrado	Roberto Rodrigues	6,3
Devaneios	Bruna Andrez Suzzio	6,3
Sinfonia em 10khz	Bianca Rêgo	6,3
Zero igual a Um	Victor Canti	6,2
Desterro	Kiko Rieser	6,2
Um domingo qualquer	Augusto Cerqueira	6,2
Carregando o mundo nas costas	Luciano Bitencourt	6,1
Manifesto pela beleza das ruas tomadas	Guilherme Granato	6,1
Nunca sabemos sobre o outro (escuro alvorecer)	Fernando Graça	6,1
Primeiro soluço	Daniel Fernando da Silva Cunha	6
Automática mente	Verônica Oliveira	6
Ave Evas	Rosângela Vieira	6
Belo Monte?	Jonas Worcman	6
Desafio	Jefferson Santana	6
Em contratempo	Douglas Siqueira	6
Futebolando idéias	Casulo	6
Guanabara	Joao Sobral	6
homem-bosta vol. 03	Igor Moraes	6
MIRAÇO	Kevin Rova	6
Não escrevo tudo isso por acaso	Luiza Bortolatto	6
Olha Só	Rubenildo Limeira	6
Ruído	Luci Savassa	6
Trago	Fábio Navarro	6
Fusca de Césio	Daniel Perroni Ratto	6
São Paulo	Ricardo Ripoli	5,9
Fria Prateleira	Fábio Lucciano de Oliveira	5,9
O outro, eu	Johnny Nogueira dos Santos	5,9
Malabares de farol	Nathan Diesendruck	5,9
Não existe mulher feia	Diana Tsonis	5,9
Zé da Bronca	Elio Camalle	5,9

*MS*

Os elementos do universo	Ana Câmara	5,8
Poema do deus Dioniso	Júlia Ciasca Brandão	5,8
Epitáfio para um amor	Caíque Nogueira	5,5
O mar	viviane papis	5,5
A palavra	Luciana Vieira	5,1
Acalanto	Felipe Henrique Gavioli	5,1
Despedaçado	Giovani Gasparini	5
Os Leões da Savana Olimpo	Marcelo Garbine	4,2
El amor todo lo iguala	Beatriz Dias Giroto	3,9
Tempos idos	Patricia Freitas	3,5
Limites da manhã	José Luís de Freitas	3,5
Alma do exilado	Ana Cristina Berntz	3,2
Flor a partir de agora	Kennedy Alves	3,2
Toque	Ulisses Tavares	3,2
Destemida	Beatriz Melo	3,1
Eu, egoísta	Shirlei Moura	3,1
Flores no travesseiro	Esther Almeida	3,1
Poema protesto para brincar de ser Fernando Pessoa	Tales Jaloretto	3
A rosa	Carlos Roberto Conceição	3
Amor e tédio	Remisson Aniceto	3
Castelo dos sonhos	Barbara Brosch	3
Catarse	Felipe de Melo Futada	3
De um sopro pro pó	Lucas Zapparoli de Agustini	3
Efeito	João Santos	3
Eu quero pó	Daniel Du Gueto	3
Faxina	Marília Sanches	3
Já	José Vitor Marchi Palma	3
Sou Literatura	Hamilton Brito Lima	3
Quem aqui é o amor?	Sandro de Oliveira Neves	2,9
Grito	Aldamir Matheus de Almeida	2,8
Lágrimas	Denise Cassemiro	2,8
Meia bomba	Adriano Girelli	2,8
Não importa	Glauce de Moraes Nascimento	2,7
Nuvens, etc	Cesare Rodrigues	2,7
Vi vida	Michele Lobo	2,6
No conceito dos pretos	Daniel Alternativa Arte	2,6
Um grande mistério	Simone Martinelli	2,6

*MS*

Sobretudo	Ciro Pessoa	2,5
Sintonia	Leticia Marques	2,4
Pétala	Keli Vasconcelos	2,2
Permanência	Maria Aparecida Fontenele	2,1
O amor não precisa de palavras	Juliane dos Santos França	2
Vermelho	Angela Quinto	1,7

*MS*

# ANEXO VII

*MG*



**2° Festival  
de poesia**  
da cidade de São Paulo

**RESULTADO DA SEGUNDA FASE**

<b>Título do poema</b>	<b>Autor</b>	<b>Classificação Final</b>
Projétil de lei	Luiza Romão	38,7
Cão dos diabos	Reynaldo Bessa	38,4
Domingo	NI >Brisante	38,1
A obra [da filha] do grande homem	Bárbara Côrtes	37,8
Quando eu morrer	Cauê Procópio	37,3
Desterro	Kiko Rieser	35,9
Aquel(x)s	Joice Bittencourt Tofoli	35,2
Trago	Fabio Navarro	34,7
P(r)o(bl)ema do metrô <sup>2</sup>	Thiago Peixoto	34,4
Elas têm...	Natália Xavier	34,2
Sem Título	Olivia Laguna	33,5
Mania da Lenha	Dentinho	33,2
A misteriosa dama	Edih longo	33,2
Acalanto	Felipe Henrique Gavioli	32,6
Novos (fora dos) tempos	Beto Bellinati	32,1
Ave Evas	Rosângela Vieira	31,7
Elogio à sombra	Érica Nara Bombardi	31,7
Poema mudo	Julia Leite	31,5
Manifesto pela beleza das ruas tomadas	Guilherme Granato	31,2
Automática mente	Verônica Oliveira	31,1
Vexame	Iara Rennó	30,9
Aos consumi(dores)	Pam Araújo	30,8
Para São Paulo	Camila Lordelo	30,6
Onde sua casa	Akins Kinte	30,1
Olha Só	Rubenildo Limeira	30

A palavra	Luciana Vieira	29,7
Aos flancos e barrancos	Duguetto Shabazz	29,3
Consumismo	Arthur Vital	29,3
MIRAGÔ	Kevin Rova	29,2
Um domingo qualquer	Augusto Cerqueira	29,2
Sonhos e sonhadores	Hélcio Vieira	29,1
Miscelânea	Luiz Semblantes	28,6
Em contratempo	Douglas Siqueira	28,5
O outro, eu	Johnny Nogueira dos Santos	28
Literatura Ostentação	Daniel Minchoni	27,7
Como dar o último suspiro a nova Santíssima Trindade	Kwame Yonatan	27,6
Aquele era uma vez de sempre	Daniele	27,2
Os elementos do universo	Ana Câmara	27,2
Carregando o mundo nas costas	Luciano Bitencourt	27
Constância	Eduarda Germano	26,7
Epitáfio para um amor	Caíque Nogueira	26,6
Menina Melanina	Mel Duarte	26,3
Primeiro soluço	Daniel Fernando da Silva Cunha	26,1
Zé da Bronca	Elio Camalle	26,1
Fusca de Césio	Daniel Perroni Ratto	25,8
Não existe mulher feia	Diana Tsonis	25,8
Belo Monte?	Jonas Worcman	25,6
Guanabara	Joao Sobral	25
Sinfonia em 10khz	Bianca Régo	24,9
Zero igual a Um	Victor Canti	24,9
Gerações de barulho	Luz Ribeiro	24,8
Nunca sabemos sobre o outro (escuro alvorecer)	Fernando Graça	24,7
Poema ilustrado	Roberto Rodrigues	24,7
Despedaçado	Giovani Gasparini	24,5
Futebolando idéias	Casulo	24,4
Disk análise	Claudio Laureatti	23,9
Fria Prateleira	Fábio Lucciano de Oliveira	23,9
homem-bosta vol. 03	Igor Morais	23,8
Malabares de farol	Nathan Diesendruck	23,7
Devaneios	Bruna Andrez Suzzio	23,5
Desafio	Jefferson Santana	23,4
O mar	viviane papis	22,9

Haja coragem	alika finoti	22,8
Poema do deus Dioniso	Júlia Ciasca Brandão	22,1
São Paulo	Ricardo Ripoli	21,9
Volume morto	David Plassa	20,5
Ruído	Luci Savassa	19,8
Não escrevo tudo isso por acaso	Luiza Bortolatto	18,1
Minha inspiração	Amanda Alvares Grispino	17,6

*MS*

# ANEXO VIII

MS

O Coletivo Correspondência Poética realiza, em 2015, a 2ª edição do **Festival de Poesia da Cidade de São Paulo** – um concurso de poesia criado no intuito de valorizar a poesia realizada e laurear o rico movimento literário que vem acontecendo na cidade a partir dos Saraus.

Pelo site do **Coletivo** na internet, poetas da região metropolitana de São Paulo podem inscrever seus poemas para participarem do festival. Para o processo de triagem será convocada uma comissão julgadora formada por 5 pessoas de notório saber na área literária. Essa comissão ficará responsável por, juntamente ao Coletivo Correspondência Poética, selecionar os poemas que serão premiados.

Os 30 poetas/intérpretes selecionados pelo júri serão convidados a apresentar seus poemas publicamente no **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. No dia do Festival, o júri, juntamente com o público, escolherá os 13 poetas vencedores, que receberão uma premiação em dinheiro. O prêmio será distribuído da seguinte forma: Primeiro Lugar: R\$3.000,00; Segundo lugar: R\$2.000,00; Terceiro lugar: R\$1.000,00. Os outros 10 selecionados receberão uma menção honrosa e o prêmio de R\$100,00 cada.

Os poemas finalistas vão compor as versões impressa (numa tiragem de 1000 cópias) e online da Antologia Poética do **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. Seus poemas também serão difundidos de forma individual através de adesivos, lambes e cartazes com QR code espalhados em praças wi-fi e espaços culturais da cidade que, lidos pelos aplicativos de smartphones, darão acesso à antologia completa digitalizada no site do Coletivo.



## Resultados do II Festival de Poesia da Cidade de São Paulo (/festival/ii-festival-de-poesia/418-resultados-do-ii-festival-de-poesia-da-cidade-de-sao-paulo.html)

O coletivo Correspondência Poética, vem por meio desta relatar as atividades do Festival de Poesia até o momento com o intuito de criar um diálogo entre todos os poetas inscritos no festival, viemos tornar público o processo de realização do Festival e difundir as notas da primeira e segunda fase da seleção.

*MS*

Durante os meses de julho, agosto e setembro o festival teve aberta suas inscrições, foram inscritos 105 poemas, através de vídeo poemas que agora fazem parte do acervo de poesia do Festival.

Entre os meses de inscrições alcançamos a incrível marca de aproximadamente 1 milhão de visualizações ao site do Festival, fato que demonstra a qualidade dos poemas inscritos e a necessidade de uma política pública que valorize e difunda a poesia em todas as suas manifestações.

Dos 105 poemas inscritos 69 alcançaram a média acima dos 5 pontos, entre 10 possíveis. Deliberamos pela qualidade dos poemas, avaliar todos acima dessa nota (5) para a avaliação da comissão. Esclarecemos que na primeira fase, conforme o regulamento, o critério criatividade poética tinha peso de 3 pontos, desenvolvimento do tema 2 pontos, apresentação 2 pontos, visualizações 1 ponto, comentários 1 ponto, compartilhamentos 1 ponto, no total de 10 pontos possíveis.

Assim, tornamos público o resultado da pontuação da primeira fase no link abaixo:

**Resultado da primeira fase** (/images/primeira\_fase.pdf)

A segunda fase contou com a apreciação técnica da comissão do Festival formada em 2015 por:

### Frederico Barbosa

Frederico Barbosa (Recife, Pernambuco, 20 de fevereiro de 1961) é um poeta, crítico literário e professor de literatura brasileiro. Barbosa se formou em Física e Grego pela Universidade de São Paulo, onde ele se especializou em Língua portuguesa, Literatura brasileira e portuguesa. Crítico literário do Jornal da Tarde e Folha de São Paulo por alguns anos, ele atualmente dirige um dos centros culturais mais importantes do Brasil, a Casa das Rosas - Espaço Haroldo de Campos de Poesia e Literatura. Também é membro da curadoria do prêmio Jabuti.

### Gil Marçal

Gil Marçal é produtor e gestor cultural, coordenou o Programa VAI e dirigiu o núcleo de Cidadania Cultural da Secretaria Municipal de Cultura. Foi membro de comissões de seleção de projetos de sarau e literatura na Secretaria Estadual e Municipal de Cultura de São Paulo. Organizou o Sarau Nas Madrugadas no Parque do Ibirapuera. Também foi Membro da Comissão de Seleção de projetos do Edital de Artistas e Produtores Negros da FUNARTE. Atualmente Representa o Ministério da Cultura no Estado de São Paulo.

### Rosa Falzoni

Bacharel em Serviço Social pela PUC- SP - 1986 - Mestre em Ciências Sociais - Antropologia Urbana. Participou de diversas comissões de avaliação de editais como do Programa VAI, de credenciamento de oficinairos e do Programa Veia e Ventania, entre outros. Integra a curadoria de Música do Circuito SP de Cultura. Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas - CSMB - onde organiza eventos culturais, em especial na área literária. Oficinas de Criação Literária, cursos de gêneros literários, a Literatura e a expressão em outras linguagens artísticas como a Música e Performance Teatral.

Na segunda fase do Festival os poetas foram avaliados nos critérios: criatividade poética 4 pontos, desenvolvimento do tema 3 pontos, apresentação 3 pontos, num total de 10 pontos possíveis. As notas da comissão foram somadas junto as notas do coletivo, totalizando 50 pontos possíveis. Assim, divulgamos abaixo a lista com a classificação geral da segunda fase que elegeu os 30 finalistas e 5 suplentes em ordem de pontuação, no link abaixo:

**Resultado da segunda fase** (/images/segunda\_fase.pdf)

Na terceira fase da seleção a comissão irá avaliar a apresentação ao vivo dos poetas nos seguintes critérios: criatividade poética 30 pontos, tema e desenvolvimento 30 pontos, apresentação 30 pontos, aclamação do público 10 pontos, num total de 300 pontos possíveis, o que torna a apresentação emocionante, pois nessa fase todos os pontos anteriores, mais a pontuação do dia são somadas. A terceira fase do Festival é decisiva para os resultados, pois, além de somarem as maiores as pontuações é a hora que os poetas tem para apresentarem os seus trabalhos ao vivo perante o público. Os dois poetas com melhores pontuações no dia serão levados ao público que decidirá o vencedor. Não perca vai ser uma noite memorável.

Tweetar 0 | G+ 0 | Compartilhar 0

## MIRAÇO (/festival/ii-festival-de-poesia/412-mirago.html)

Festival de Poesia 2015 (/festival/ii-festival-de-poesia.html)

448



Compartilhar 1

TÍTULO DO POEMA: MIRAÇO

# ANEXO IX

*U. M. S.*

São Paulo, 26 de outubro de 2015.

À Secretaria de Cultura do Município de São Paulo

Patrícia dos Santos Ciorfi Freitas, portador da cédula de identidade RG número 24462028-3 e do CPF número 17857012823, vem por meio desta petição expor os seguintes fatos:

01 - Inscrevi-me no Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo - Edição 2015 - concurso de vídeos-poesias promovido pelo blog "Correspondência Poética", que utiliza recursos financeiros dos cofres públicos do Município de São Paulo, repassados através do programa VAI da Secretaria Municipal de Cultura e possui -

02 - Segundo o regulamento, o concurso dispõe de três fases;

03 - A primeira fase encerrou-se no dia 30 de setembro de 2015 e os organizadores não informaram os candidatos que passaram para a segunda fase;

04 - No dia 20 de outubro de 2015, um comunicado público do blog informou apenas os trinta autores e obras classificados para a terceira fase, sem mencionar as respectivas pontuações;

05 - Nesta mesma data, o silêncio acerca do ato ilícito relatado no item quatro foi mantido;

06 - Os nomes dos jurados responsáveis pela seleção dos trinta finalistas também não foram divulgados, restando dúvida, inclusive, acerca da existência de tal corpo julgador;

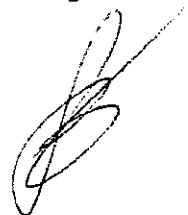
07 - Minha obra foi uma das mais visualizadas, tendo também um bom índice de compartilhamentos, likes e comentários, os quais agora, foram misteriosamente retirados do site em questão.

08 - Segundo o regulamento do concurso, esta interatividade geraria pontos para apurar os classificados para a segunda fase. A minha poesia que, pela lógica, passaria para a próxima fase, tendo em vista este quesito, não foi classificada, enquanto que poesias que não tiveram nenhuma - ou quase nenhuma - interatividade, com poucos (ou nenhum) comentários - inclusive algumas inscritas na última semana - foram selecionadas para a terceira fase;

09 - Dezenas de pessoas indignadas com a falta de transparência e indícios de fraude no concurso, manifestaram-se no comentário do post que anunciou os trinta classificados. Muitos lamentaram que, em nosso país, a maioria dos concursos são fraudulentos e a arte não é levada a sério;

10 - No dia 21 de outubro de 2015, data subsequente à divulgação do resultado do concurso, os organizadores excluíram o post que continha os comentários e publicaram um novo, idêntico ao anterior, com a clara tentativa de procurar ocultar as manifestações de indignação;

11 - No que tange às pontuações não divulgadas, mesmo que os senhores organizadores do concurso lancem mão de quaisquer remendos matemáticos





absurdos para justificar a classificação de poesias com zero interatividade e a desclassificação de minha poesia com um alto índice de interatividade, esta tentativa deverá ser encarada como agravante de ilicitude, até mesmo porque não servirá para encobrir a ausência de divulgação no momento oportuno;

12 - No que se refere ao corpo de jurados, mesmo que julgadores capacitados sejam nomeados para a terceira fase do concurso, há de se comprovar quem selecionou as trinta obras para esta etapa;

13 - Tendo em vista as circunstâncias acima relatadas solicita-se:

A - A imediata suspensão do andamento do presente concurso até que os fatos obscuros e indícios de fraude sejam devidamente apurados;

B - A imediata publicação de uma nota pública de esclarecimento e retratação, informando a todos os inscritos e interessados que o concurso foi suspenso para a realização de uma auditoria;

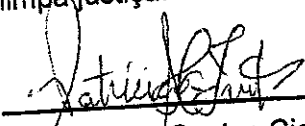
C - Comprovando-se que houve irregularidade, que seja nomeada, pelos técnicos responsáveis, uma comissão formada por pessoas capacitadas de notório saber literário para avaliar todas as obras inscritas, respeitando-se todos os critérios contidos no regulamento, desde a primeira fase, sendo que, desta vez, seja o processo transparente, divulgando-se os nomes dos jurados e seus respectivos currículos para que fique clara suas capacidades de julgarem vídeos e poesias bem como as pontuações atribuídas às obras inscritas;

D - Comprovando-se que houve irregularidade, que o senhor Alisson da Paz e demais responsáveis pelo blog "Correspondência Poética" sejam impedidos de realizarem eventos culturais com recursos financeiros dos cofres públicos do município de São Paulo e

E - Que os senhores técnicos responsáveis pelos projetos sociais da Secretaria da Cultural empreguem maior responsabilidade na seleção e acompanhamento dos projetos que forem contemplados com recursos oriundos do erário público e utilizarem o nome e o brasão da Cidade de São Paulo.

Salienta-se que, na inércia, imprudência, imperícia ou negligência na condução dos procedimentos aqui solicitados, entrar-se-á com pedido de abertura de processo administrativo ou sindicância para que seja apurados o possível mau uso do dinheiro público e desídia no desempenho das funções administrativas dos servidores responsáveis.

Nestes termos, pede deferimento para que seja desempenhada a mais pura e limpa justiça!



Patrícia dos Santos Ciorfi Freitas

S Paulo, 26 de Outubro de 2015

Recebido

27/10/2015 - 14:40

MS

Juliana da Conceição Borges  
R.F. 727.336.3.00  
Nº C/Programa VAI  
SMC-G

# ANEXO X

*MSJ*

## Retorno - Correspondência Poética

Vera Lucia Cardim Cerqueira (vcerqueira@PREFEITURA.SP.GOV.BR)

[Adicionar aos contatos](#)

28/10/2015

Para: contato@marcelogarbine.com.br Cc: William Okubo



Prezado Sr. Marcelo Fernando Garbine Pinto,

O Programa Valorização de Iniciativas Culturais do Núcleo de Cidadania Cultural, da Secretaria Municipal de Cultura foi instituído pela Lei nº 13.540/2003, alterada pela Lei nº 15.897/2013 e tem como objetivo central apoiar financeiramente ações culturais de coletivos de pessoas físicas. O Programa é constituído por duas modalidades, sendo a Modalidade I voltada para jovens na faixa etária de 18 a 29 anos sem necessariamente experiência e a Modalidade II para coletivos com experiência comprovada na área cultural de pelo menos dois anos, sem limite de idade. Os editais são anuais e o processo seletivo visa atender diversas linguagens, distribuição na cidade e prioritariamente coletivos de jovens ou adultos de baixa renda e pertencentes a regiões desprovidas de equipamentos culturais.

O processo seletivo é realizado por Comissão de Seleção composta por representantes da sociedade civil e do poder público com reconhecida atuação na área cultural e de juventude.

Todos os projetos contemplados pelo Programa VAI possuem um técnico da equipe do Núcleo de Cidadania Cultural como referência. O trabalho do técnico consiste em acompanhar o desenvolvimento da proposta selecionada pela comissão de seleção, visando essencialmente o processo formativo na gestão das ações culturais, uso dos recursos, mediação de conflitos e orientações a partir de dificuldades detectadas no decorrer do processo. Porém, importante frisar que não há, nem poderia haver, interferência na essência da ação cultural ou criativa dos projetos, que é de responsabilidade de cada coletivo.



Diante das denúncias protocoladas pelo Sr. Marcelo Fernando Garbine Pinto e pela Sra. Patrícia dos Santos Ciorfi Freitas em relação ao projeto do coletivo Correspondência Poética, apoiado pelo Programa VAI – Modalidade II edital 2015, informamos o que segue:

Solicitamos ao coletivo detalhamento das ações realizadas no decorrer das etapas do festival, a saber: normas de participação do festival; os procedimentos adotados para cada fase realizada até o momento, identificação da comissão julgadora e listas com notas atribuídas para cada fase e ações para a etapa final.

Após análise da documentação, não constatamos, neste momento e exclusivamente com base nos elementos apresentados pelas partes, indícios de irregularidades que justifiquem a interrupção do festival. Segundo os responsáveis pelo projeto, os itens compartilhamento, visualizações e comentários, questionados pelos denunciantes, foram considerados na pontuação de todos os participantes.

Não obstante, a Secretaria Municipal de Cultura julga benéfica a divulgação das informações referentes às notas da primeira e segunda fase, bem como nomes da comissão julgadora, a fim de que todos os participantes possam conhecer o andamento de cada etapa. Consideramos ainda ser de interesse de todos os inscritos acompanhar o processo seletivo, portanto, a publicidade das etapas avaliativas imprime seriedade e transparência ao desenvolvimento do projeto.

Neste sentido, foi aberto expediente para determinar ao coletivo Correspondência Poética a divulgação dos dados abaixo:

- Resumo das ações realizadas em acordo com o edital;
- Identificação da comissão avaliadora.
- Notas atribuídas aos inscritos e habilitação para a primeira etapa.
- Notas atribuídas aos habilitados para a segunda fase, com a seleção dos 30 finalistas para a etapa final.

Estas informações deverão constar na página do evento até o final do dia de hoje, 28 de outubro de 2015, de modo a garantir a necessária transparência ao processo

Para o momento, e com base nas informações e documentos apresentados, estas são as ações cabíveis à Secretaria Municipal de Cultura, objetivando a efetiva transparência das ações adotadas no projeto, sem prejuízo de seu adequado andamento conforme plano de trabalho aprovado e sem interferência em seu desenvolvimento.



Atenciosamente,

**Vera Lúcia Cardim de Cerqueira**

Secretaria Municipal de Cultura

Núcleo de Cidadania Cultural

Tel. 3397.0127

---

“Esta mensagem, incluindo seus anexos, é confidencial e seu conteúdo é restrito ao destinatário da mensagem. Caso você a tenha recebido por engano, queira, por favor, retorná-la ao destinatário e apagá-la de seus arquivos. É expressamente proibido o uso não autorizado, replicação ou disseminação da mesma. As opiniões contidas nesta mensagem e seus anexos não necessariamente refletem a opinião do órgão emissor”.

© 2015 Microsoft

[Termos](#)

[Privacidade e cookies](#)

[Desenvolvedores](#)

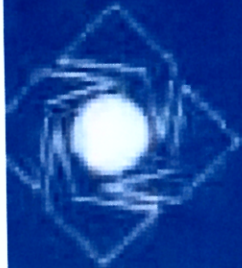
[Português \(Brasil\)](#)



# ANEXO XI

MS





MINISTÉRIO DA FAZENDA  
Secretaria da Receita Federal

**CPF**

Cadastro de Pessoas Físicas

Número de Inscrição

**250.389.618-94**

Nome

**MARCELO FERNANDO GARBINE PRINTEZ**

Nascimento

**27/11/1976**



*MP*



VALIDA EM TODO O TERRITÓRIO NACIONAL

REGISTRO GERAL 27.741.702-8 DATA DE EXPEDIÇÃO 10/JAN/2013

NOME MARCELO FERNANDO GARBINE PINTO

FILIAÇÃO JOSE PINTO

E REGINA APARECIDA GARBINE PINTO

NATURALIDADE S. PAULO -SP DATA DE NASCIMENTO 27/NOV/1976

DIGO ORIGEM SÃO PAULO-SP

VILA MADALENA

CN:LV.A18 / FLS.73V / N.002119

CPF: 250389618/94

176 Delegado Divisório

Roberto ASSINATURA DO DIRETORIA DIRGD.SSP.SP

LEI Nº 7.116 DE 29/08/83

REPUBLICA FEDERATIVA DO BRASIL

ESTADO DE SÃO PAULO 8000-2

SECRETARIA DA SEGURANÇA PÚBLICA

INSTITUTO DE IDENTIFICAÇÃO RICARDO GUARLETON DAUNF

PROIBIDO PLASTIFICAR




Assinatura: Marcelo Garbine

B064-053333

CARTEIRA DE IDENTIDADE

MG



# ANEXO XII

MS



Eu Patricia dos Santos Ciorfi Freitas, declaro que comentei a poesia de Marcelo Garbine, no blog Correspondência Poética, juntamente com mais de uma centena de pessoas, durante o Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo.



Patricia dos Santos Ciorfi Freitas S Paulo, 29/10/15

52



Eu, Suely Sette, declaro que comentei a poesia de Marcelo Garbine, no blog Correspondência Poética, juntamente com mais de uma centena de pessoas, durante o Segundo Festival de Poesias da Cidade de São Paulo.

*Suely Sette*

---

Suely Sette, Belo Horizonte.

Eu, Suely Sette, declaro que postei comentários de indignação no post do blog Correspondência Poética que anunciou os 30 classificados e que os mesmos foram excluídos várias vezes pelos organizadores do concurso, por mais que eu os postasse novamente, de forma insistente. Juntamente com os meus comentários, havia o de outras dezenas de pessoas indignadas da mesma forma.

*Suely Sette*

---

Suely Sette, Belo Horizonte

*uf*

O Coletivo Correspondência Poética realiza, em 2015, a 2ª edição do **Festival de Poesia da Cidade de São Paulo** – um concurso de poesia criado no intuito de valorizar a poesia oralizada e laurear o rico movimento literário que vem acontecendo na cidade a partir dos Saraus.

Pelo site do **Coletivo** na internet, poetas da região metropolitana de São Paulo podem inscrever seus poemas para participarem do festival. Para o processo de triagem será convocada uma comissão julgadora formada por 5 pessoas de notório saber na área literária. Essa comissão ficará responsável por, juntamente ao Coletivo Correspondência Poética, selecionar os poemas que serão premiados.

Os 30 poetas/intérpretes selecionados pelo serão convidados a apresentar seus poemas publicamente no **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. No dia do Festival, o júri, juntamente com o público, escolherá os 13 poetas vencedores, que receberão uma premiação em dinheiro. O prêmio será distribuído da seguinte forma: Primeiro Lugar: R\$3.000,00; Segundo lugar: R\$2.000,00; Terceiro lugar: R\$1.000,00. Os outros 10 selecionados receberão uma menção honrosa e o prêmio de R\$100,00 cada.

Os poemas finalistas vão compor as versões impressa (numa tiragem de 1000 cópias) e online da Antologia Poética do **2º Festival de Poesia da Cidade de São Paulo**. Seus poemas também serão difundidos de forma individual através de adesivos, lambes e cartazes com QR code espalhados em praças wi-fi e espaços culturais da cidade que, lidos pelos aplicativos de smartphones, darão acesso à antologia completa digitalizada no site do Coletivo.



## Os Leões da Savana Olimpo (/festival/ii-festival-de-poesia/314-os-leoes-da-savana-olimpico.html)

Curte Compartilhar 2 mil

TÍTULO DO POEMA: Os Leões da Savana Olimpo  
AUTOR DO POEMA: Marcelo Garbine  
INTÉRPRETE: Suely Sette



## Os Leões da Savana Olimpo



No limiar, onde acabam ruas  
Começa o mar das imagens suas  
Depois dos postes e dos muros  
Há dois dos bosques mais escuros.

O primeiro, repleto de vagas lembranças  
Prisioneiro tão certo das intemperanças  
Hábito cultivado, querer por querer  
Hábil, estar prostrado, eu, junto a você.

O segundo, mais adiante  
Mais profundo, agonizante  
Você mais viva, efigie forte  
Sua saliva, gosto de morte.

Brenha sombria, leões que rugem  
Venha macia, monções na nuvem  
Pairando em cima, é poma, mamar

Bufando a lima, aroma pomar.

Tomo seu suco com gosto de leite  
Bebo do muco, encosto, deleite  
Mandíbula aberta, o líquido orgânico  
A fibula aberta, jorrar oceânico.

Seu DNA pra dentro de mim  
Delinear do centro ao fim  
O fluido que engulo, que sorvo, que trago  
Descuido, ejaculo, escorvo, apago.

Floresta, eu deixo. Felídeos, abandono  
Sem festa, me queixo. Sem lítio e com sono  
Urbano me faço. Alamedas, eu trilho  
Insano, escasso, em veredas sem brilho.

Epílogo:

Espanto, não logrei o "desenrosque"  
Quando me embrenhei no bosque  
Para ter com os Leões-Reis.

A permissão para, somente desta vez,  
Poder reger as próprias leis  
Pra que nós dois fôssemos três.

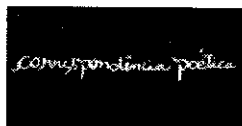
Tweeter 17

G+ 634

G+ Compartilhar 634

[Anterior \(/festival/ii-festival-de-poesia/315-amor-e-tedio.html\)](#)

[Próximo \(/festival/ii-festival-de-poesia/313-eu-quero-po.html\)](#)



*MF*

122 comentários

Classificar por **Principais**

Adicionar um comentário...

**Nunes Guerreiro** · Universidade Federal do Ceará

Poesia forte, muito significativa. O ser humano absorveu a selvageria, não admite isso e culpa, de forma irracional, a natureza. Parabéns.

Curtir · Responder · 1 · 28 de setembro de 2015 08:45 · Editado

**William Ribeiro** · Escritor, revisor, agente literário at DRAGO Editorial

A intensidade da natureza selvagem... Incrível combinação de palavras que se fazem claras, exatas. Excelente poesia!!!

Curtir · Responder · 1 · 21 de setembro de 2015 20:02

**Gislene Mattos** · Agente comunitária de saúde, Cursando pós-graduação na Ensp/Fiocruz, Aprendiz de escrita e Coaching at Vida Nômade

Parabéns meu amigo porque destas palavras eu declamo na vida.

Curtir · Responder · 1 · 20 de setembro de 2015 18:54

**Clayton Nunes Silva** · Presidente at Rock e Animes

Sem palavras para descrever a magnitude posta nesses parágrafos que, mesmo sucintos, fixam-se na mente.

Curtir · Responder · 1 · 20 de setembro de 2015 00:51

**Diego Lopez** · Curitiba

Muito bom o poema...Parabéns!

Curtir · Responder · 1 · 17 de setembro de 2015 19:26

**Sharley Peron** · Canoinhas

Parabéns Marcelo, muito bom mesmo!

Curtir · Responder · 1 · 17 de setembro de 2015 16:44

**Nena Machado** · São Paulo

Parabéns Marcelo! Um belo encontro numa linda trilha.

Curtir · Responder · 1 · 15 de setembro de 2015 19:38

**Nelsinho Nascimento** · Rio de Janeiro

Como sempre escrevendo com a alma !!! Parabéns poeta Marcelo Gabardine Mingau ácido e Suely Sette !! Sucesso .

Curtir · Responder · 1 · 15 de setembro de 2015 18:56

**Elia Morais D** · Professora at Governo do Estado de São Paulo

Fenomenal Marcelo! Parabéns que seja um tremendo sucesso, talento como o seu não tem igual !

Curtir · Responder · 1 · 15 de setembro de 2015 17:32



**Maria De Assis Pinheiro** · Trabalha na empresa FreeLance

Amei Marcelo Garbine Mingau Ácido Lindo, muito criativo e educatico parabéns amigo vc merece!

Curtir · Responder · 1 · 14 de setembro de 2015 17:34



**Marah Mends** · Fundadora e Coordenadora at Poesia é da hora, mano.

Da hora, garoto!

Curtir · Responder · 1 · 14 de setembro de 2015 14:33



**Dayvton Almeida** · Autor at Poesias Escolhidas Editora

É um belo escrito meu amigo para me tu és sempre vencedor!!!!!!

Curtir · Responder · 1 · 12 de setembro de 2015 11:21



**Railda Neiva** · Brasília

Espetacular e intenso! Parabéns, ameii!

Curtir · Responder · 1 · 11 de setembro de 2015 16:41



**Triade Liras** · Por Ae :\*

Maravilhoso poeta, Parabéns tbm a poetisa que enriqueceu ainda mais todo o contexto poetico.

Curtir · Responder · 1 · 10 de setembro de 2015 16:50



**Josenilson Leite** · Escola Duque de Caxias

Que maravilha!!! Parabéns!

Curtir · Responder · 1 · 9 de setembro de 2015 15:47



**Shirley Cavalcante** · Coordenadora at Divulga Escritor

Gostei de ler, muito bom, parabéns!

Curtir · Responder · 1 · 7 de setembro de 2015 15:35



**Merlin Magiko** · Poeta ... at Caneta de Estilo

Belas linhas, uma viagem inspiradora onde as palavras expressaram-se com muita sensibilidade

Curtir · Responder · 1 · 6 de setembro de 2015 02:14



**Dilzete França** · Trabalha na empresa Autônomo

Tens uma sensibilidade fantástica, para expressar os seus dons. Deus em sua infinita sabedoria, colocou em sua jornada a poesia para contagiar seu mundo e o nosso. Sorte, sabedoria, humildade, sucesso, sucesso, sucesso!

Curtir · Responder · 2 · 5 de setembro de 2015 10:30



**Ewerton Felipe** · Atendente at FF Games

Eu admiro tudo o que escreves, Marcelo Garbine, é muito encantador em cada palavra, em cada verso. Como sempre mais um para a coleção.

Curtir · Responder · 1 · 4 de setembro de 2015 13:17





**Lenice Moreira** · Autora at Escritora

De uma sutileza sem fim, adorável, amei a poesia, leio todas as suas, são Divinas, Marcelo Garbine Mingau Ácido

Curtir · Responder · 1 · 4 de setembro de 2015 08:21



**Eduardo Luiz Gomes Dudão** · Trabalha na empresa Alufan Refeições Empresariais  
PARABÉNS MUITO ILUSTRATIVO E CATIVANTE!

Curtir · Responder · 1 · 2 de setembro de 2015 14:53



**Tereza Reche**

Belíssimo poema! Como sempre, em tudo que escreve, parabéns!

Curtir · Responder · 1 · 2 de setembro de 2015 14:24



**Felipe Webster** · Sócio e Artista Plástico da Arte em Pó. at Arte em Pó

Parabéns pelo belo poema, Marcelo Garbine Mingau Ácido, que as tuas palavras ecoem pelas "Savanas digitais" do nosso cotidiano!  
Sucesso pra vc!

Curtir · Responder · 1 · 2 de setembro de 2015 08:22



**Lara Smithe**

Parabéns meu querido amigo Marcelo Garbine Mingau Ácido, lindo poema, só poderia ser escrito por uma pessoa com alma tão livre, tão solta, só podemos expressar aquilo que sentimos e você fez isso com maestria. Amei.

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 16:20



**Janaina Tatiana**

lindo ! nos dois primeiros versos achei q estava lendo um poema de amor , mais adiante me admirei muito o transcorrer dos versos , , sim ,somos animais , selvagens ou não , temos o direito de amar e escolher ate onde podemos ir .A interpretação depende muito de pessoa por pessoa , mas sei que o autor soube traduzir em palavras o que muitos desejam permissão para ser livre ! Quem sabe um dia serei ....

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 12:34



**Denise Millan** · Manager at Floats Inc.

Uaaaauuu!!!....meus parabéns!!!!  
Arrasouuuuuu

Curtir · Responder · 3 · 31 de agosto de 2015 06:50



**Nina Jnina** · Teresópolis

Lindo seu poema. Lindo e forte!  
Parabéns!

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 06:42



**Ricardo Ferraz**

Parabéns... show de texto, muito bonito!

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 06:19



**Luciana Moreira Peixoto Diniz** · Colégio Armstrong

Gostei muito!!!

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 06:06



**Maria Valéria Revoredo**

Bonito!

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 05:55



**Andreia Araujo** · Unisinos

Lindo! Parabéns!

Curtir · Responder · 2 · 31 de agosto de 2015 04:36



**Maria De Lourdes Malú** · Trabalha na empresa Instituto Poder da Mente

Meus parabéns muito lindo

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 14:41



**Sandra Rebelo** · Rio de Janeiro

Parabéns Marcelo , muito muito belo !

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 13:18



**Onesimo Marcelo** · Colaborador at Rádio Alem Fronteiras Programa Seu Espaço

A+,nota 100

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 13:03



**Catia Mourão**

Marcelo Garbine Mingau Ácido como sempre nos presenteando com seu trabalho maravilhoso!

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 11:56



**Tiago Quingosta** · Macapá

Estupendo. Ousado. Parabéns pela escolha de palavras, pelo vocabulário extenso, pela coerência, pela criatividade e pelos sentimentos evocados.

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 11:11



**Edson Freitas** · Consultor Estratégico de Negócios at Titanium Assessoria

Divino.....

Curtir · Responder · 1 · 30 de agosto de 2015 02:53



**Diva Acioli** · Jaboatão dos Guararapes

Parabéns Marcelo Garbini !! Vc é muito bom amigo

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 21:05



**Sonia Regina Parmigiano** ·

Marvilhoso!! Parabéns Marcelo!! Abraços!

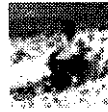
Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 21:04



**Diva Acioli** · Jabotão dos Guararapes

Esse merece todos os aplausos, aliás ! S dupla ! Muito massa ! Parabéns

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 21:02



**Antônio Corvo** · Trabalha na empresa Profissão Professor

Interessante. Mas peço só mais duas ou três linhas retóricas de paciência para desenvolver o "interessante", para que não caia no limbo da ambiguidade, coisa que a obra de Marcelo não merece. Precisei ler mais de uma vez o texto. Achei difícil. Não cheguei a uma interpretação de forma fácil. O "difícil" aqui também é como o "interessante", não é ambíguo. Às vezes um poema pede mais do leitor, e isso é um elogio a ele, é, na verdade, uma consideração com o leitor, porque a literatura também é o exercício da construção de sentidos, e Os Leões da Savana Olimpo - ao menos para mim, como leitor - pr... Ver mais

Curtir · Responder · 2 · 29 de agosto de 2015 21:15 · Editado



**Thiago França Bento** · Rio de Janeiro

Belíssimo, amigo Marcelo Garbine Mingau Ácido. Sua poesia é formidável. Abraço.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 19:39



**Vera Pagani**

Parabens!!! Como sempre seu poema nos inspira e encanta!!!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 19:35



**Cristina Bonetti**

Aplausos á você Marcelo Garbine Mingau Ácido e á Fauna, presente dde Deus, que tanto nos encanta.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 16:41



**João Paulo Brasileiro** · Trabalha na empresa Autônomo

Maravilha... Fauna, a outra vida que Deus colocou em nosso mundo!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 15:42



**Marly Ferreira**

Olha é interessante a sua capacidade de descrição de assuntos complexos de forma tão envolventes. É um brinde o conjunto palavras,versos que usa, percebe-se seu primor da primeira à última palavra. Parabéns!.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 15:25



**Cristina Alencar**

Já fui viciada em suas crônicas, por falta de tempo acabei me afastando, mas basta reler algo seu e lá vem aquela sensação bacana. Parabéns por mais uma obra.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 14:59



**Julio Cesar Gomes**

Esqueci de comentar, o estilo underground do vídeo é bem característica de pessoas desvinculadas ao meio que vivem, isso significa que o teor do poema se encontra em essência, assim como imagem e som, mais uma vez parabéns.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 14:12



**Maria Jose da Silva** · Aposentada at Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Excelente Marcelo Garbine Ácido! Te desejo muito sucesso! Boa sorte meu amigo! Abraços

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 14:06



**Ricardo Bezerra Ventura** · Account Analyst at TRAMIT Assessoria Empresarial e Contábil Ltda.

As palavras são bonitas e combinam bem com as imagens do video. Parabéns pela criatividade e muitas felicidades.Desejo sucesso !

Curtir · Responder · 2 · 29 de agosto de 2015 13:57



**Luiz Amato** · Trabalha na empresa Escritor

Gosto muito..... parabéns

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 13:53



**Daniel Destro**

Parabéns Marcelo! Poema mais que incrível!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 13:46



**Julio Cesar Gomes**

Parabéns Marcelo Garbine Mingau Ácido, pela savana literária que trouxe nessas linhas e vídeo. extrema sensibilidade. Jota Caballero

Curtir · Responder · 2 · 29 de agosto de 2015 13:33



**Luiz Coelho Medina** · Colégio Municipal Monteiro Lobato

Um poema orgânico e apaixonado. Como são os felinos.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 13:20



**Celso Ferruda** · Colégio Estadual São Luiz Gonzaga

Poema rico em palavras. Palavras estas que dizem muito. Finalizando com a beleza da essência da criação conservador gerando mais vida.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 12:58



**Edna Navero Rodrigues** · Escritora at Callis Editora

Parabéns Marcelo, linda poesia, forte !!!!!bjo

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 12:39



**Di Gargioni Poesias** · Lages

Marcelo Garbine Mingau Ácido, não é uma surpresa ler mais uma bela poesia vindo de você. Grande apreciador das artes e conhecedor da nossa língua portuguesa. Dedicado como sempre em tudo o que faz. Seus trabalhos são sempre perfeitos porque se dedica com amor ao que faz. Isso torna suas obras maravilhosas. Desejo muito sucesso sempre em tudo o que fizer. Parabéns amigo!!!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 09:54



**Marcelo Roberto Menezes** · Rio de Janeiro

Parabéns, Marcelo! Tudo o que você escreve é inspirador!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 06:53



**Elias Rafael Stanescos** · Colégio Planck Einstein

eu leio isso e penso na selva que é a cidade e as vidas em comuns.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 06:35



**Pedro Martinho** · Profa Ruth CM

Amigo,...palavras, que elevam a nossa alma,...Art. Pedro QÜEM.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 06:31



**Nell Morato** · Chefe at My House

"Poder reger as próprias leis"... Nem que seja por um momento apenas ou "somente desta vez"...O objetivo nem importa... só a imagem de liberdade.. nem que seja apenas por um momento... Muito bom! Que você alcance o seu objetivo!!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 06:21



**Dornalda Schmoegel** · Protetora at Protetora De Animais

Muito lindo, amei

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 06:09



**Sonie Marie Pompi** · Faculdade de Filosofia, Ciências e Letras Souza Marques

PARABENS, Marcelo! Belíssimo poema! Sucesso, sempre! Beijo grande.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 05:53



**Aldo Costas Sketch** · Trabalha na empresa Artmaker design

Parabéns pela inspiradora poesia. Sucesso meu camarada!!!!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 05:51



**Camila Giacometti** · Trabalha na empresa LEO Clube

Excelente como sempre! Desejo todo o sucesso do mundo a ti, que todos os seus sonhos, inclusive esse, se realize. Parabéns e boa sorte!

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 05:39



**Evelyn Postali**

Uma das melhores poesias que li nos últimos tempos. Sensual. Tem algo nela que pulsa e nos impulsiona para o que é mundano. Não posso dizer todos os sentidos aos quais me remete, mas posso afirmar que são tão insanas quanto apaixonantes as figuras às quais me remete as palavras que compõem esse momento sensível.

Curtir · Responder · 1 · 29 de agosto de 2015 05:36



**Elaine Cristtina** · Atirador especial at Matador de Aluguel Profissional

Amigo poeta, o que dizer desses poemas, to sem palavras, para o significado da perfeição e dedicação sua. Parabéns do fundo do coração!

Curtir · Responder · 3 · 29 de agosto de 2015 04:25



**Maria Delalibera** · Voluntaria at Associação Adotar É O Bicho

maravilioso e o vidio mais lindo que javi

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 17:13



**Fernanda Pereira** · UFTM - Universidade Federal do Triângulo Mineiro

Um poema maravilhoso! Forte e intenso! Sensacional! Grande abraço!

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 15:00



**José Eduardo Taveira**

Muito bom, Marcelo Garbine Mingau Ácido. Gostei, como aliás vem na senda de outros poemas que nos tem oferecido. Uma abraço.

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 14:36



**Andrea Rebello** · Colaboradora at Portal Viva Cotia

Marcelo Garbine Mingau Ácido carrega no trânsito das veias, sangue e letras. Letras que dançam nas almas que se permitem. Letras que o vento sopra e leva longe beijando as almas que se deixam serem beijadas por poesias. Marcelo sonha acordado, debruçado sobre as palavras. E nós apreciadores da Arte e que se emocionam com a beleza, só temos algo a declarar: Gratidão! Gratidão é a palavra, quando a alma encontra um banquete. Sucesso.

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 11:55



**Patricia Pinheiro Pinheiro Pinheiro** · Colégio Notre Dame

Parabens, amigo! Maravilhoso o seu trabalho.

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 10:20



**Protetora Carol Oliveira** · Protetora Independente, Auxiliar de Enfermagem, Auxiliar Veterinária e Técnica em Radiologia Médica & Radiodiagnostico at Abrigo de Gatos AmiCat's

Maravilhoso, meu querido !  
Parabéns !!!

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 08:59



**Nanci Penna** · Escritora at Autônoma - Escritora

Espetacular!!! Aliás como tudo que você faz amigo.  
E obrigada por nos presentear com seu talento.

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 07:01



**Cezar Brandão** · Nova Iguaçu

Bom dia meu amigo, lindíssimo poema, Parabéns! Aproveito para deixar o link da publicação do seu poema "Os Leões da Savana Olimpo" no Jornal Baixada On Line  
- <http://www.baixadaonline.com/.../729-os-leoes-da-savana...>

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 06:13



**Leny Toni** · Colégio Farroupilha

Linda poesia, adorei suas palavras , parabéns , prende a atenção ate o fim da poesia.....beijos no coração...sucesso....

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 05:40



**Taty Bichos** · Araruama

Parabéns pela poesia!

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 04:44



**Josmar Divino Ferreira** · Escola de Veterinária - UFG

Adorei seu poema. Vibrei com a leitura. Fiquei de olhos abertos durante todo o decorrer da fábula relatada. E, às vezes, encantado com este sonho quimérico de se ter uma família. Lindos sonhos poéticos Marcelo Garbine Mingau Ácido.

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 02:55



**Rubem Leite** · UnB

Bom, muito bom! Sonhos de uma família...

Curtir · Responder · 1 · 28 de agosto de 2015 00:07 · Editado



**André L. Martins** · Poeta Escritor Compositor Argumentista e Cineasta at Rock and roll

Um dos melhores que eu já li.

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 23:36



**Ivan Newton Lima Guimarães**

Muiito boa!

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 22:14



**Uriel Dos Santos Souza** · Desenvolvedor projetista/evangelista at Joomla!

Parabéns. Adorei. Marcelo Garbine Mingau Ácido

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 18:54



**Bárbara Ellem** · Revisora de Textos at Dtrl - O Desafio Do Terror

Parabéns, Marcelo Garbine Mingau Ácido! Suas obras são maravilhosas e esse poema é excelente, adorei! Merece ganhar!

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 18:47



**Marcilane Santos** · EEEFM ENÉAS CARVALHO

Parabéns, Marcelo Garbine! Mais uma excelente obra.

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 18:22



**Maurilio Montanher** · Universidade Estadual de Maringá

Excelente!

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 17:39



**Ana Paula Martins Fernandes** · Trabalha na empresa Prefeitura de Apucarana

dá pra sentir do gosto selvagem. Parabéns Marcelo.

Curtir · Responder · 1 · 27 de agosto de 2015 17:07



**Raimunda Lucinda Martins** · Assistente at M Miguel

Amei! Parabéns!


Curtir · Responder · 2 · 27 de agosto de 2015 16:47



**Cristiane Vilarinho** · Trabalha na empresa Editora PenDragon

Que belo poema e declamação! Parabéns, Marcelo Garbine Mingau Ácido e Suely Sette pelo


trabalho triunfante

Curtir · Responder ·  2 · 27 de agosto de 2015 16:45



**Caroline Defanti** · UFF


Lindas palavras! Maravilhosa poesia.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:36



**Ines Marim** · E. E. Prof. Edir do Couto Rosa


Parabéns Marcelo Garbine Ácido adorei o poema desejo muito mais sucesso pra você um forte abraço.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:25



**Fátima Fatuquinha Abreu** · AUTORA INDEPENDENTE at Autora

Lindíssimo! Só poderia ter vindo de ti, tão linda obra! Parabéns!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:20



**Bia Giroto Traduções** · Tradutora freelancer at Home-office


Grande escritor, um amigo especial. Marcelo Garbine Mingau Ácido é uma pessoa surpreendente, cujas ações altruístas e intenções genuínas são de fato impressionantes, por serem raras em um mundo que está ao ponto de nos mergulhar nas trevas novamente. Elogios em demasia me causam náuseas, então, sem mais delongas, o que eu tenho a dizer é que o seu brilho reflete em cada verso, em cada palavra, em cada obra que você compõe. Muita gratidão por ser sua amiga.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:19 · Editado



**Olavo Goncalves** · Trabalha na empresa Cake Designer


Parabens Marcelo Garbine Mingau Acido, lindo poema, alias vindo de voce o que pode se esperar, somente coisas lindas como essa.Sucesso meu amigo.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:10



**Laura Silva** · Colégio Estadual Vinícius de Moraes


Maravilhoso!!!! DEUS te inspirou com uma linda poesia para nós... .Bjos e Sucesso !

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 16:09



**Maria DE Los Angeles Aprea** · Universidade Federal do Rio Grande do Sul


Parabéns Querido Marcelo Garbine Mingau Ácido o poema é maravilhoso, com cadência, conteúdo profundo. Sucesso, neste e em tantos outros empreendimentos! Beijos poéticos!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:32



**Marcia Silva**


Parabéns, muito sucesso sempre!!!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:27



**Maria Luíza Faria** · Igarapé

Perfeito, Marcelo! Parabéns! Tudo flui: os versos, as rimas, a poesia! Maravilhoso! Sucesso!!


Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:22



**Inês De Araujo Porpino** · Trabalha na empresa Caicó

Parabéns...gostei muito amigo, como sempre tem os outros! Beleza!




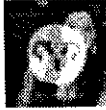
Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:21



**Lígia Beltrão** · Trabalha na empresa Poetisa


Maravilhoso! A intensidade com que nos faz flutuar por cada verso, quão profundos olhos da vida a espreitar o quase divino, que esborra distraído o cântico poético, e nos leva a devaneios sobre o teu poema lindo. Parabéns, poeta!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:19



**Fernanda Oliveira** · Udesc - Universidade do Estado de Santa Catarina


Parabéns, meu amigo!! Intenso e profundo!! Muito sucesso pra VC!! Grande bjo!!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 15:00



**Douglas Bock** · Faculdade de Filosofia USP

Sons, socos, sumos, sestrosos, sensacionais.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 14:55




**Bárbara Negrão** · Escritora at Trilogia Labirinto

Muito bom poder desfrutar de uma poesia tão linda.

Parabéns muito bonita!


Adorei.

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 14:52



**Vólia Loureiro Do Amaral** · Universidade Federal da Paraíba (UFPB)


Maravilha de poema! Parabéns Marcelo Garbini!

Curtir · Responder ·  1 · 27 de agosto de 2015 14:38



**Andreia Protetora**


Lindo poema poeta!

Curtir · Responder ·  1 · 26 de agosto de 2015 13:56



**Sávio R Mendes** · Fortaleza


Pura poesia em seus mais lindos trejeitos. Métrica excepcional, tom empolgante, ritmo adorável, Com certeza um ótimo poema.

Curtir · Responder ·  1 · 25 de agosto de 2015 16:53



**Lilly Bertolini**


Esse poema "Os Leões da Savana Olimpo", do poeta Marcelo Garbini, tem tamanha profundidade de inspiração e reflexão, que chega a inebriar nossa alma e sentidos, elevando-os a uma dimensão superior! Espetacular...

Curtir · Responder ·  2 · 24 de agosto de 2015 17:11



**Vera Soares Soares** · Trabalha na empresa E. M. E. F. Mal. Castelo Branco


Parabéns amigo, poesia maravilhosa!

Curtir · Responder ·  4 · 24 de agosto de 2015 09:43



**Luci Galvão Moura Padilha** · Trabalha na empresa Câmara de Maceió

Parabéns amigo, eu amo o seu jeito de poetar.

Curtir · Responder ·  4 · 23 de agosto de 2015 17:44

**Regina Garbine**

Muito bonita a interpretação da grande Sueli Suely Sette mas, gostaria de ouvir também com a interpretação do Marcelo Garbine

Curtir · Responder · 2 · 23 de agosto de 2015 14:49

**Daniela Gebelucha** · Escritora at Escritora e Poetisa

Bem legal! Parabéns querido poeta e amigo!

Curtir · Responder · 4 · 22 de agosto de 2015 12:48

**Danielle Xavier** · Apresentadora at Tvc Bauru

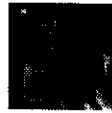
Muito lindo! Amei!

Curtir · Responder · 2 · 22 de agosto de 2015 09:50

**Suely Sette** · Escola Normal Albertino Drumond

Uma honra ser parte desse trabalho maravilhoso!  
Sucesso Marcelo Garbine Mingau Ácido!  
Parabéns!

Curtir · Responder · 4 · 21 de agosto de 2015 18:44

**Ana Júlia Machado** · Viana do Castelo

Arvoredo, eu largo. Felídeos, desamparo  
Sem festejo, me contesto. Sem Li e com sopor  
Citadino me concebo. Avenidas, eu atalho  
Demente, parco, em sendas sem fulgor.  
Maravilhoso poema. Parabéns. Muito êxito.

Curtir · Responder · 4 · 21 de agosto de 2015 17:26

**Simone Medeiros**

Maravilhoso! Parabéns, amigo Marcelo Garbine Mingau Ácido, adoro seus poemas! Sucesso, sempre! Abraços!

Curtir · Responder · 4 · 21 de agosto de 2015 16:36

**Katia Gisele Scaglianti Rosario** · Supervisor de Obras at Micro empresario

Amei você arrasa!

Curtir · Responder · 3 · 21 de agosto de 2015 14:14

**Liliane Oliveira** · Instituto de Ensino Superior do Amapá - IESAP

Show!!!!

Curtir · Responder · 2 · 21 de agosto de 2015 14:04

**Patty Freitas** · Escritora at Cantos e Encantos Poéticos


Muito bom. Escrito com maestria  
Patty

Curtir · Responder · 2 · 21 de agosto de 2015 13:47

**Alessandra Benete** · Xerém, Rio De Janeiro, Brazil

Excelente Marcelo Garbine Mingau Ácido! Desejo-te sucesso e sorte em mais esta trajetória!


### Abraços

Curtir · Responder ·  2 · 21 de agosto de 2015 13:41



**Larissa Sette** · Auxiliar Administrativo at Universidade FUMEC


Maravilhoso Parabéns Marcelo.....

Curtir · Responder ·  2 · 21 de agosto de 2015 13:26



**Ceres Marcon** · Trabalha na empresa Escritora


Tuas palavras sempre nos encantam, Marcelo! Parabéns por mais essa maravilha de texto, que soa como música em nossa alma.

Curtir · Responder ·  3 · 21 de agosto de 2015 13:24



**Marcio Fascina** · Santo Ivo Colégio

Show, como todo o trabalho do Marcelo. Parabéns!

Curtir · Responder ·  3 · 21 de agosto de 2015 13:18

 Facebook Comments Plugin